

12 grudnia 2024 | 19:30

3. AUKCJA SZTUKA NA  
WYCIĄGNIĘCIE RĘKI



WALLSPACE  
GALLERY



**AUKCJA odbędzie się stacjonarnie:**

12 grudnia 2024 roku, godz. 19:30

ul. Foksal 15 lok. 1B, Warszawa

**on-line:**

[www.wallspace.onebid.pl](http://www.wallspace.onebid.pl)

[www.artinfo.pl](http://www.artinfo.pl)

 **Doliczana opłata z tytułu droit de suite**

**Katalog online: [www.wallspacegallery.pl](http://www.wallspacegallery.pl)**

**ZLECENIA LICYTACJI:**

Mariusz Szewczyk

[szewczyk@wallspacegallery.pl](mailto:szewczyk@wallspacegallery.pl)

0048 603 325 884

Opracowanie merytoryczne katalogu:

Monika Gregorczyk

Mariusz Szewczyk

Opracowanie graficzne katalogu:

Maciej Januszewski

Autor reprodukcji:

Łukasz Brodowicz

**WALLSPACE GALLERY**


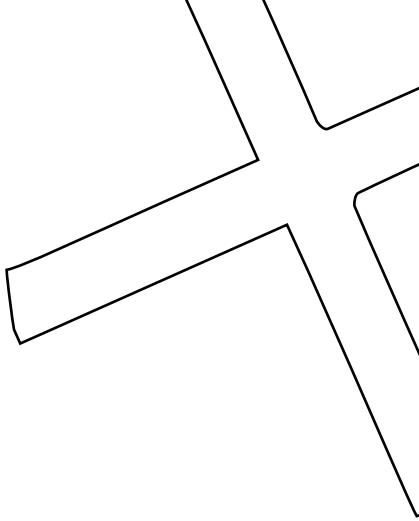
Gregor Kreutzer

Sebastian Pikur

Mariusz Szewczyk

Monika Gregorczyk





# 3. AUKCJA SZTUKA NA WYCIĄGNIĘCIE RĘKI

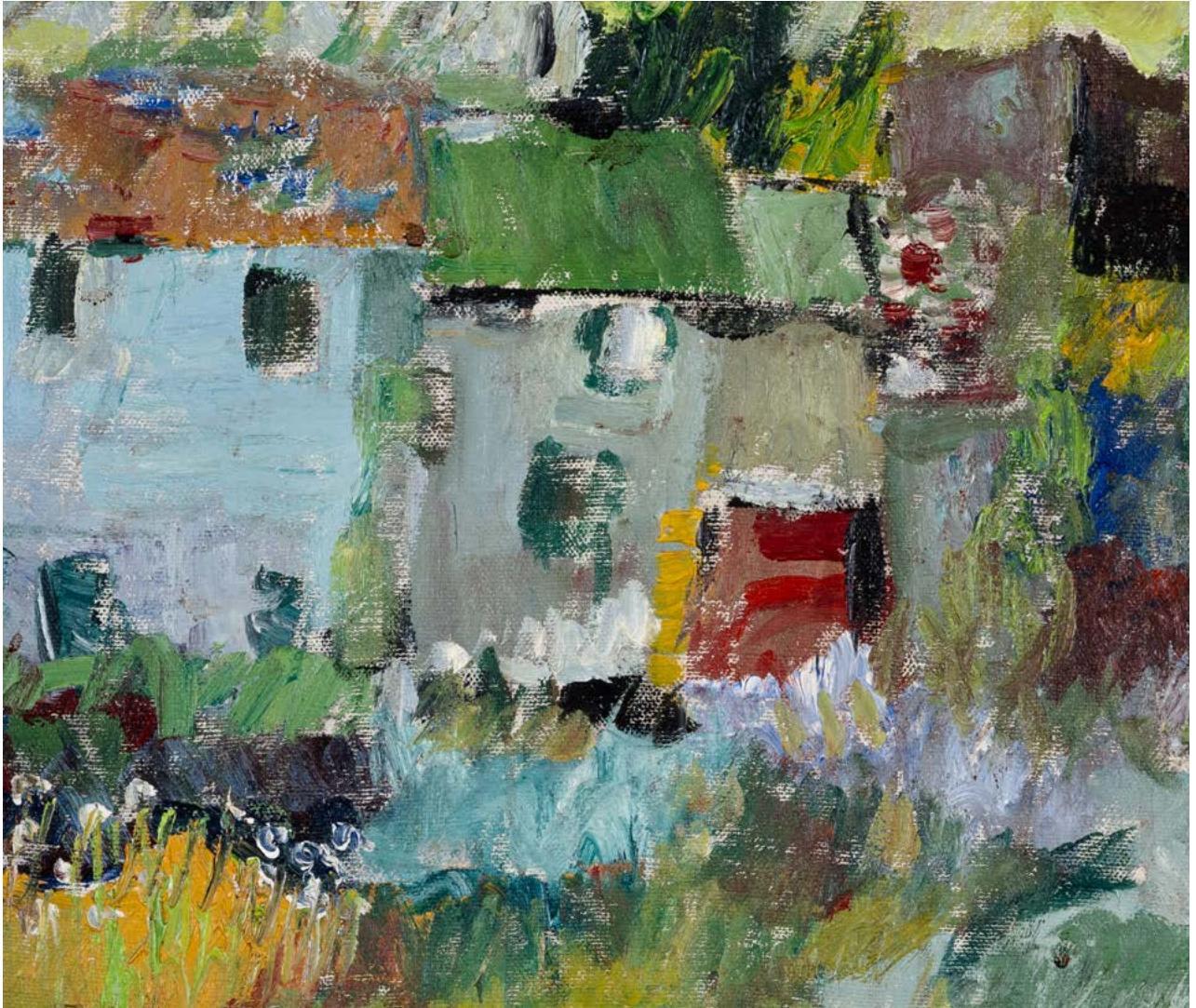


WALLSPACE  
GALLERY



# Judyta SOBEL

(1923-2011)



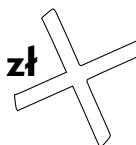
Judyta SOBEL Judyta SOBEL Judyta SOBEL Judyta SOBEL Judyta SOBEL

Judyta SOBEL Judyta SOBEL Judyta SOBEL



1.

👉 Cena wywoławcza: 10 000 zł  
Estymacja: 20 000 – 30 000 zł



## Pejzaż, 1961

olej, płótno, 76,5 x 91,5 cm;  
sygn. i dat. p. d.: J. SOBEL / 1961.

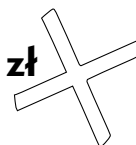




2.

☞ Cena wywoławcza: 19 000 zł

Estymacja: 30 000 – 34 000 zł



## Dusznik, Adenburg - para obrazów, 1986

olej, płyta pilśniowa, 60 x 70 cm (każda z prac);

sygn., dat. i opisany na odwrocie: 966 HENRYK WANIEK / FEB. 1986 / ABENDBURG

oraz 967 HENRYK WANIEK / MAR 1986 / DUSZNIK.

WANIEK Henryk WANIEK H

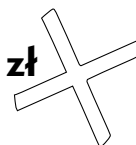




3.

☞ Cena wywoławcza: 4 000 zł

Estymacja: 5 000 – 6 000 zł



## Aglomeracja XI, 2014

olej, płótno, 65 x 81 cm;

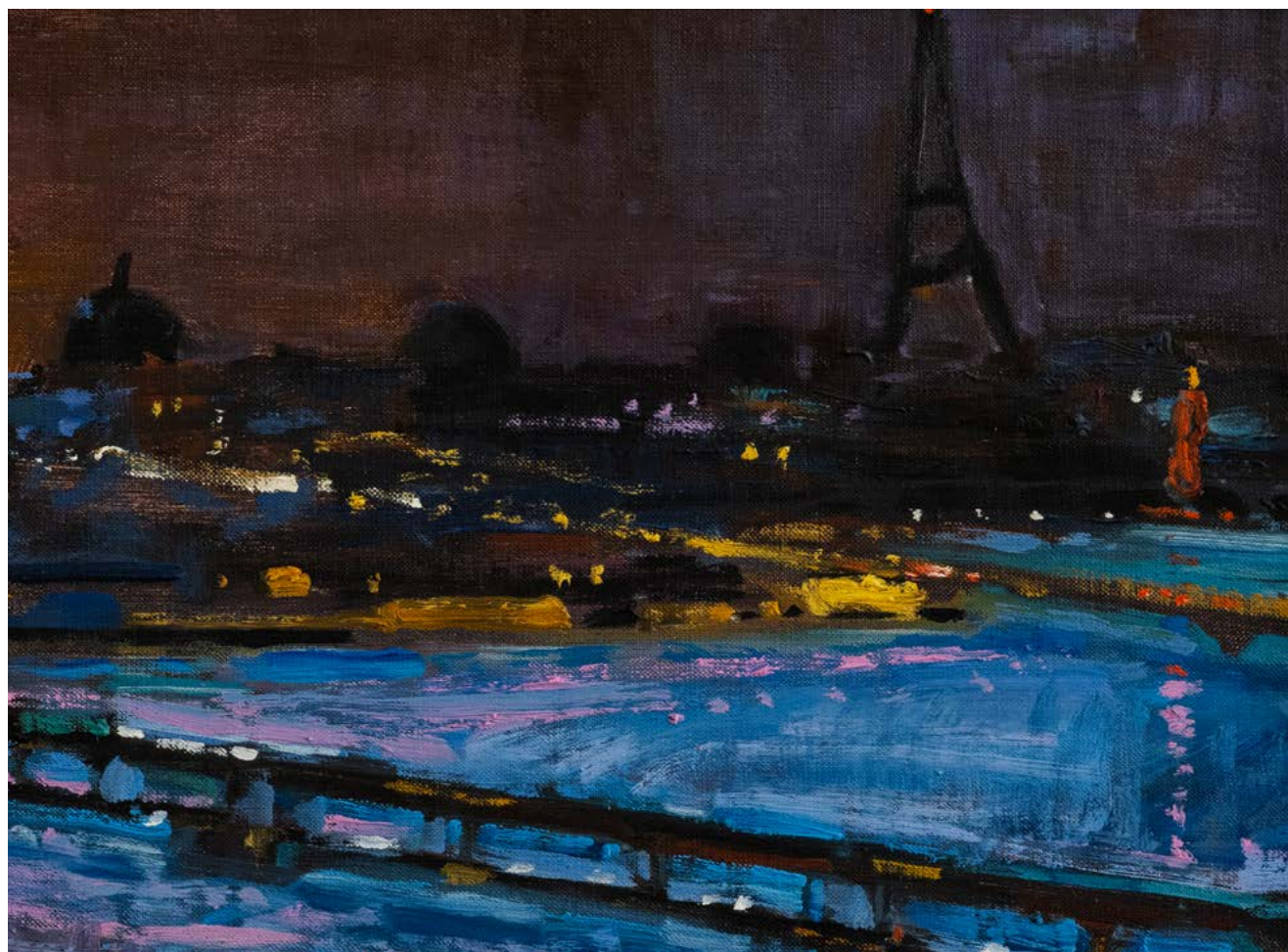
sygn. na odwrocie: *J. KOSIN.*

ulica KOSIN ulica KOSIN

Jan

# SZANCENBACH

(1928-1998)



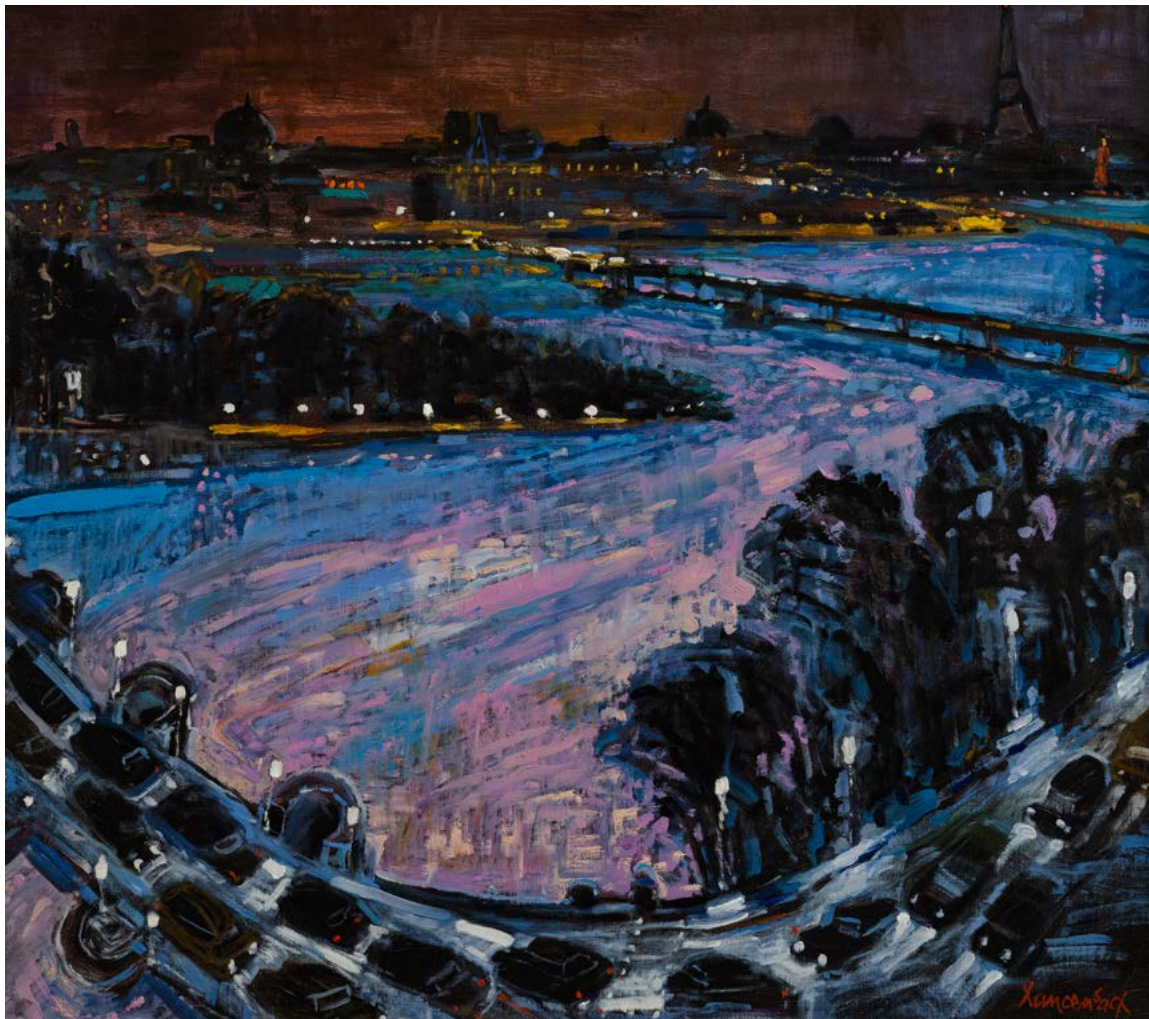
Jan Szancenbach

SZANCENBACH Jan SZAN



4.

👉 Cena wywoławcza: 23 000 zł  
Estymacja: 26 000 – 30 000 zł



## Pejzaż nocny z Paryża (niebieski), 1997

olej, płótno, 85 x 95 cm;

sygnowany p. d.: *Szancenbach*; sygn., dat. i opisany na odwrocie:

JAN SZANCENBACH | PEJZAŻ NOCNY Z PARYŻA (NIEBIESKI) |

PONT NEUF, PON DES ARTS | 1997.

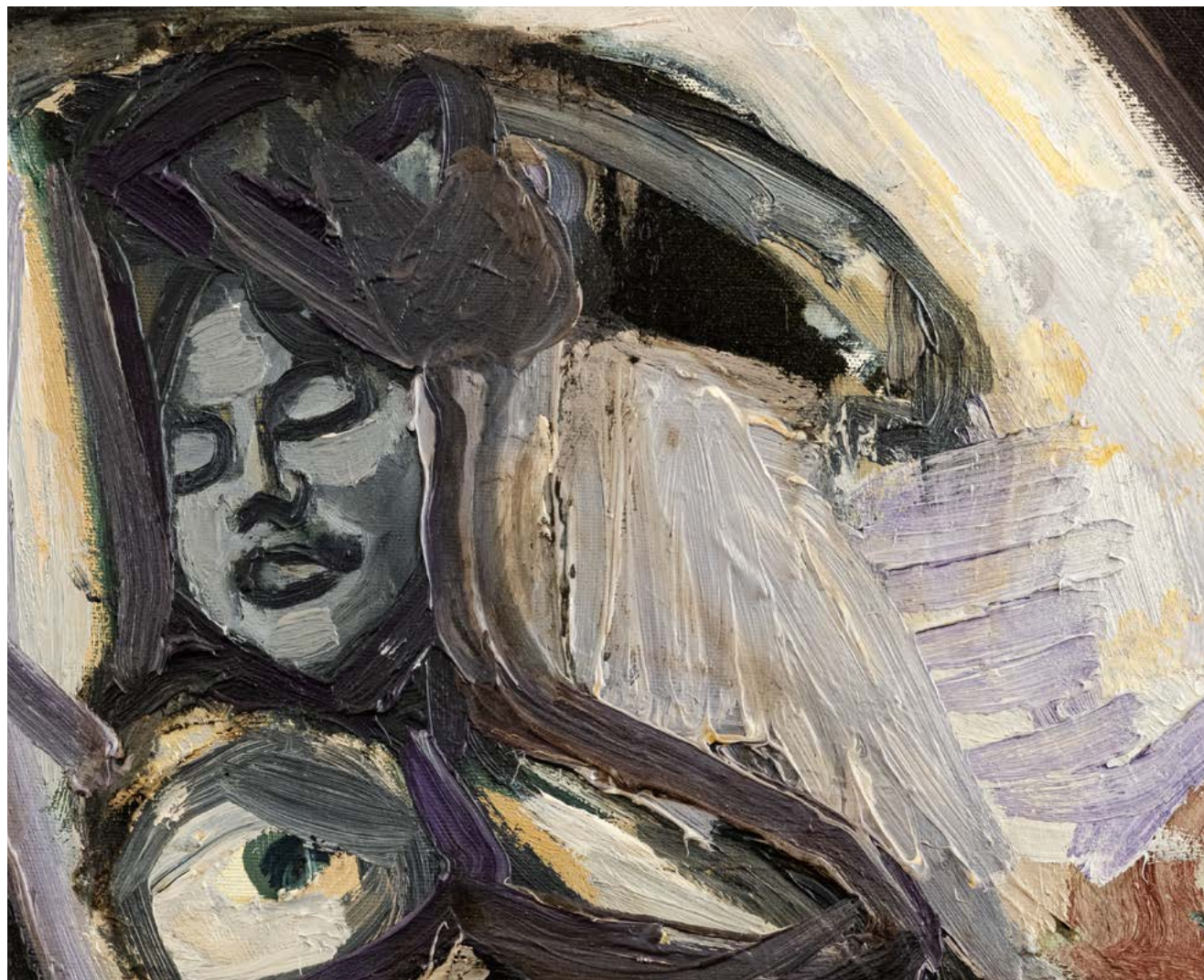
NCENBACH Jan SZANCO



Mariusz

MIERZEJEWSKI

(ur. 1981)

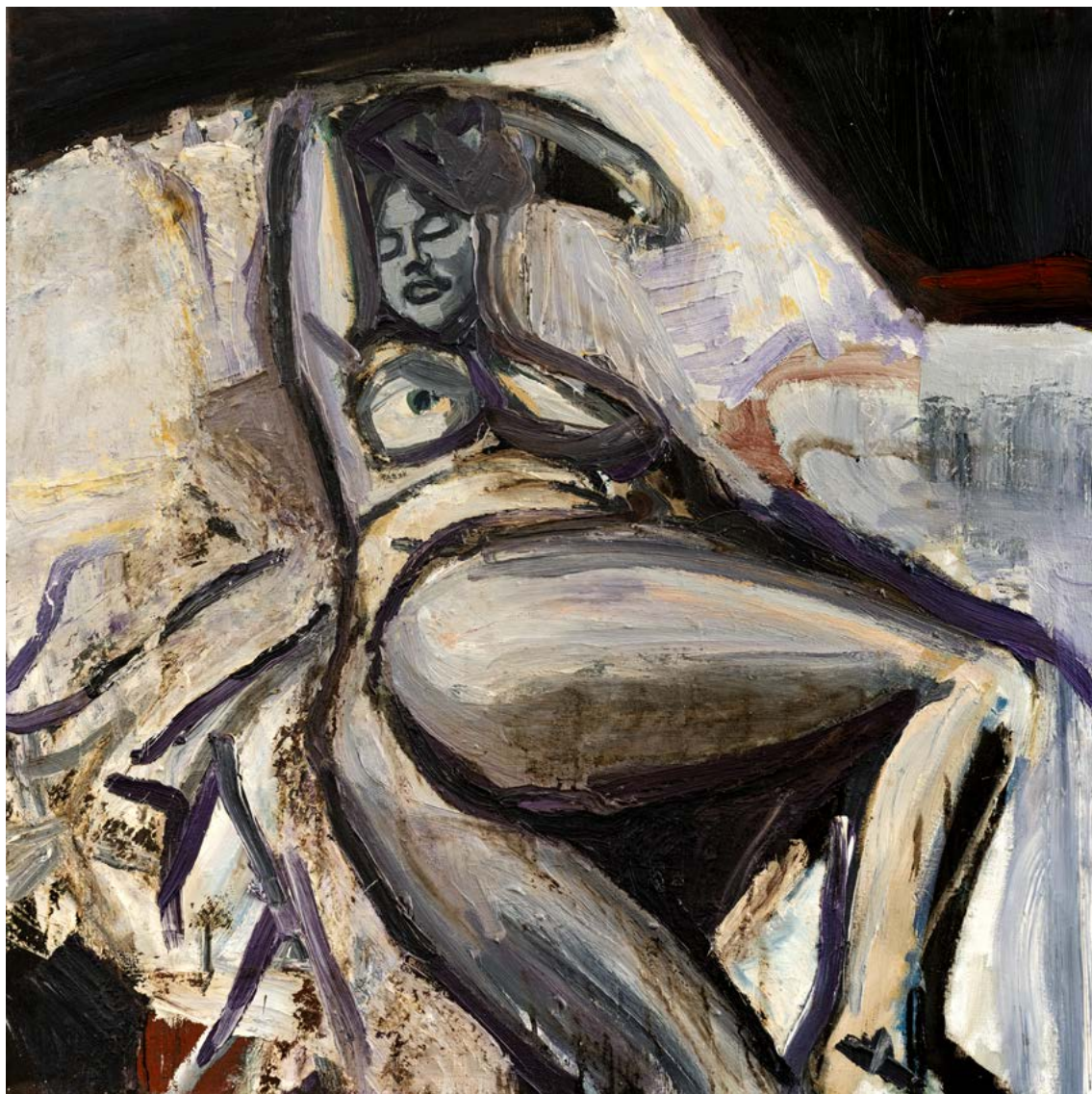
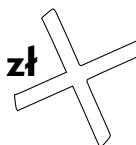


Mariusz MIERZEJEWSKI Mar



5.

👉 Cena wywoławcza: 5 000 zł  
Estymacja: 7 000 – 9 000 zł



**Akt, 2015**

olej, płótno, 100 x 100 cm;

sygn., dat. i opisany na odwrocie: "Akt" / 2015 / MARIUSZ / Mierzejewski (flamastrem).

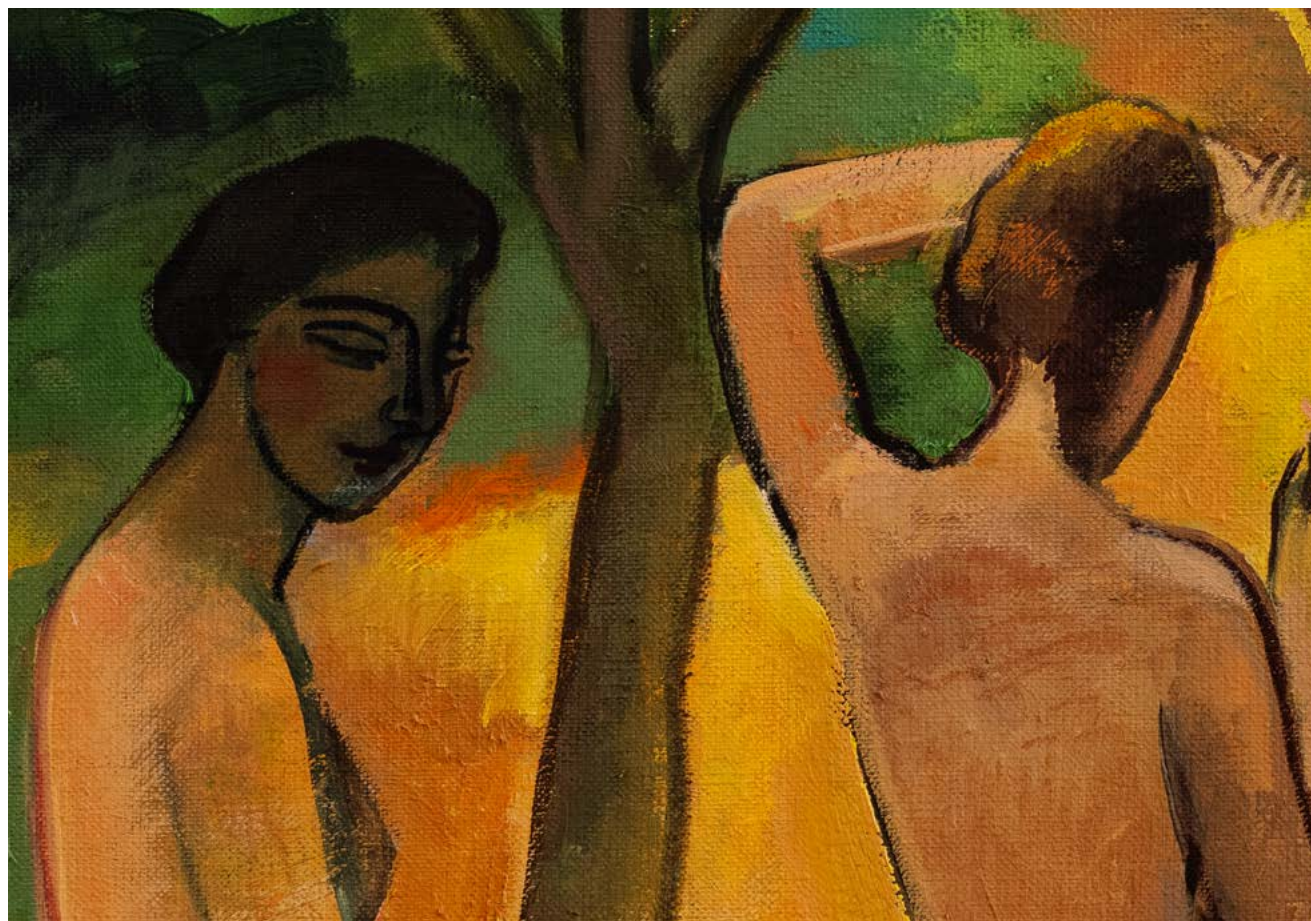


Anna

KARPOWICZ

-WESTNER

(ur. 1951)



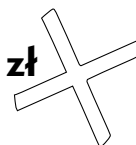
KARPOWICZ -WESTNER



6.

👉 Cena wywoławcza: 20 000 zł

Estymacja: 25 000 – 30 000 zł



## Lato trzech gracji, 2020/2021

olej, płótno, 70 x 80 cm;

sygn. p. d.: *A. Karpowicz - W*; na odwrocie, na krośnię malarskim napisy autorskie oraz sygn., dat. i tytuł: *ANNA KARPOWICZ-WESTNER 2020-2021 „Lato trzech gracji”*

*olej / płótno (flamastrem); na płótnie sygn. i dat.: 2020/2021 / Karpowicz.*

ER Anna KARPOWICZ W

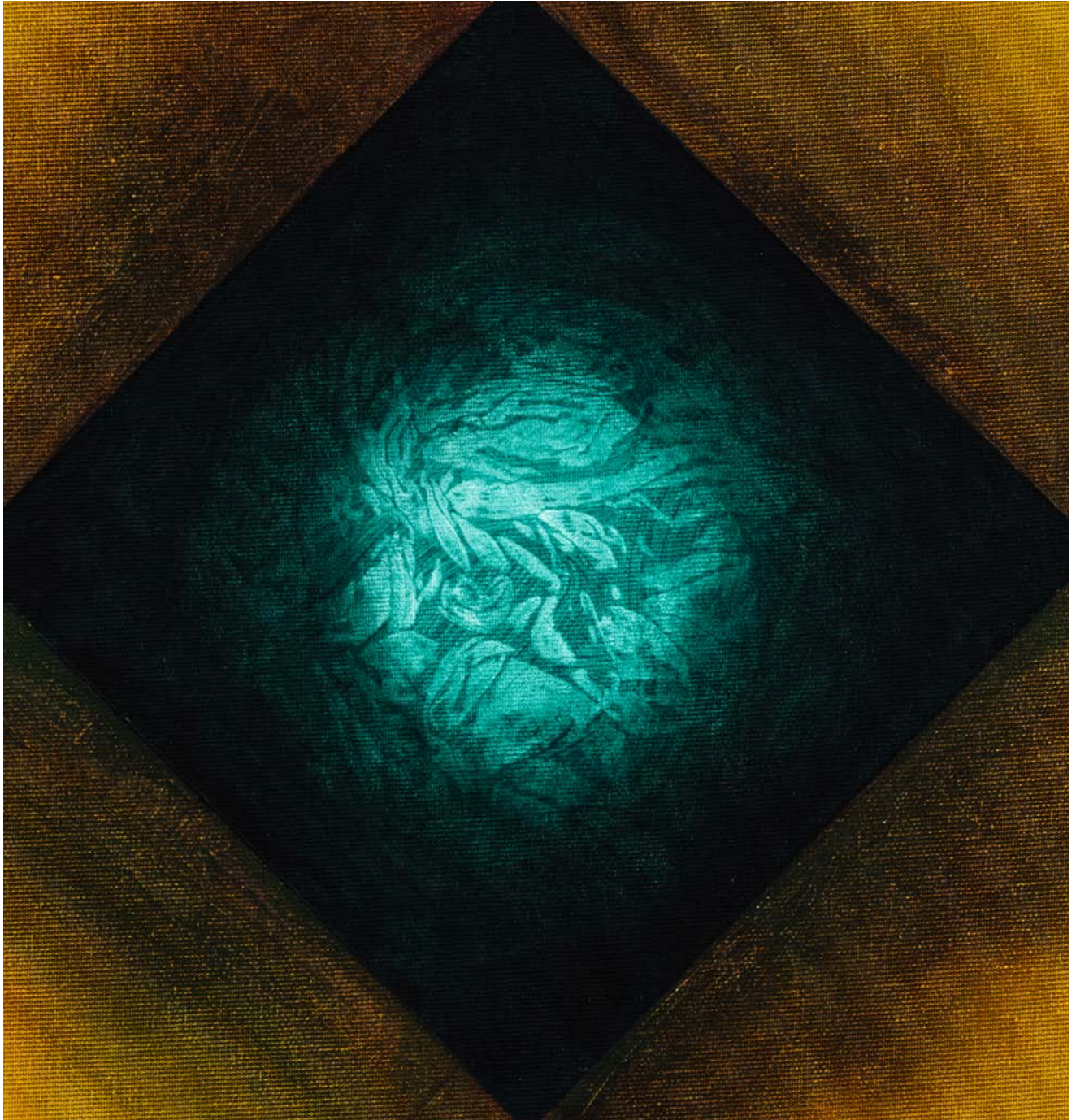


# Witold-K

(ur. 1932)

## PROWENIENCJA:

- Aukcja portalu Artinfo.pl (14.12.2021, poz. kat. 12);
- Kolekcja prywatna, Polska.

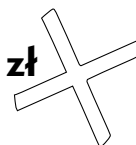




7.

👉 Cena wywoławcza: 45 000 zł

Estymacja: 60 000 – 70 000 zł



**GH-11, 2011**

akryl, płótno, 100 x 70 cm;

sygn. i dat. l. g.: *Witold-K 11*; sygn., dat. i opisany na odwrocie:

*CHYBA NIE JEST BRZYDKI... WK 11.*

Witold-K Witold-K Witold-K

Witold

FRYDRYCH

(1916-1970)



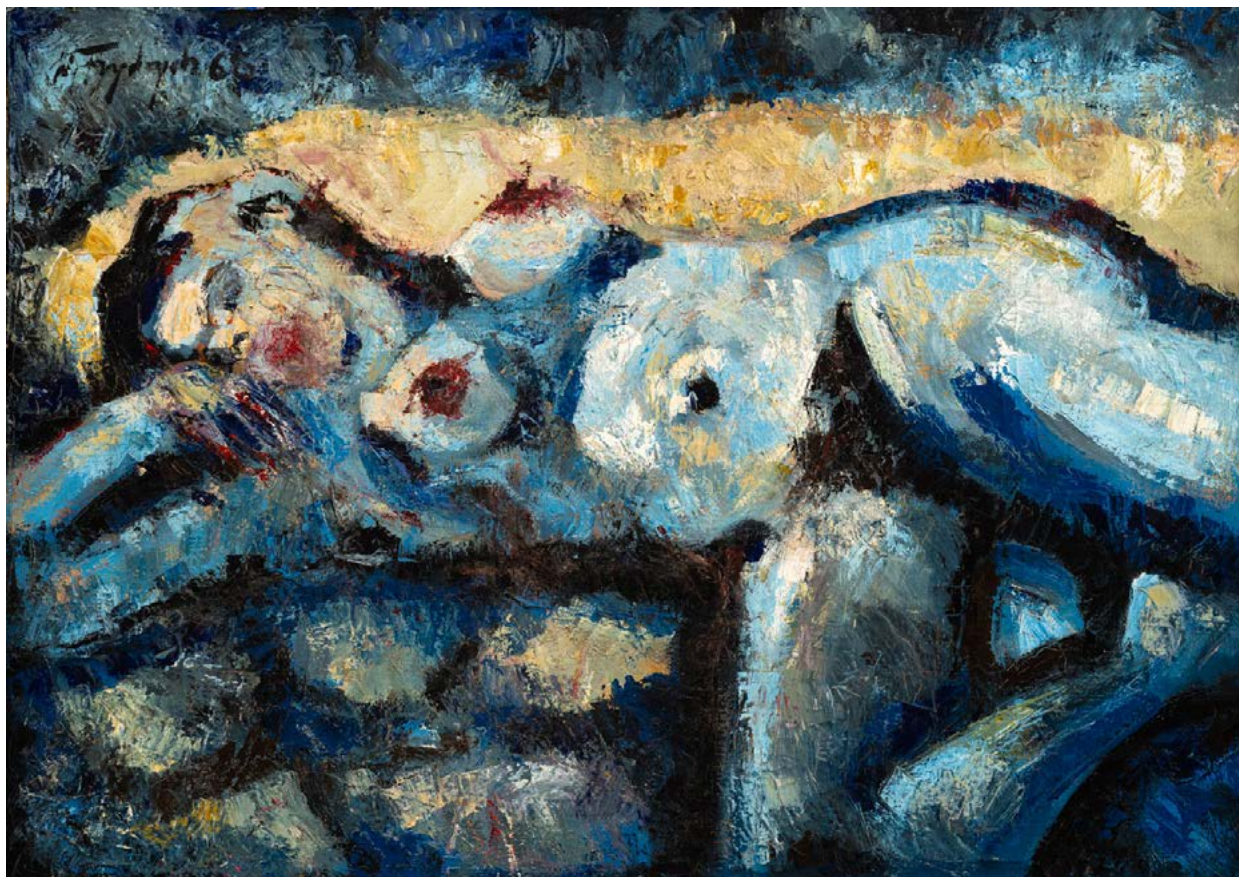
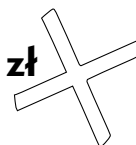
FRYDRYCH Witold FR



8.

☞ Cena wywoławcza: 6 000 zł

Estymacja: 8 000 – 10 000 zł



**Akt, 1968**

olej, płótno, 70,5 x 99 cm;  
sygn. i dat. l. g.: *Frydrych 68.*

Jan

SZCZEPKOWSKI

(ur. 1975)



Jan Szczepkowski

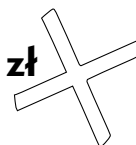
Szczepkowski Jan



9.

👉 Cena wywoławcza: 2 000 zł

Estymacja: 4 000 – 6 000 zł



## W półmroku, 2014

olej, płótno, 90 x 66 cm;

sygn., dat. i opisany na odwrocie: JAN SZCZEPKOWSKI 2014 /

W PÓŁMROKU / Szczepkowski (flamastrem).

SZCZEPKOWSKI Jan SZCZE

Małgorzata

JASTRZĘBSKA

(ur. 1975)



Małgorzata Jastrzębska

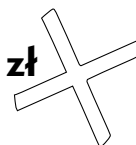
Małgorzata JASTRZĘBSKA



10.

👉 Cena wywoławcza: 3 000 zł

Estymacja: 4 000 – 5 000 zł



**412, 2015**

olej, płótno, 70 x 30 cm;

sygn., dat. i opisany na odwrocie: MAŁGORZATA / JASTRZĘBSKA / 24. II. 2015. / 412.

Małgorzata JASTRZĘBSKA

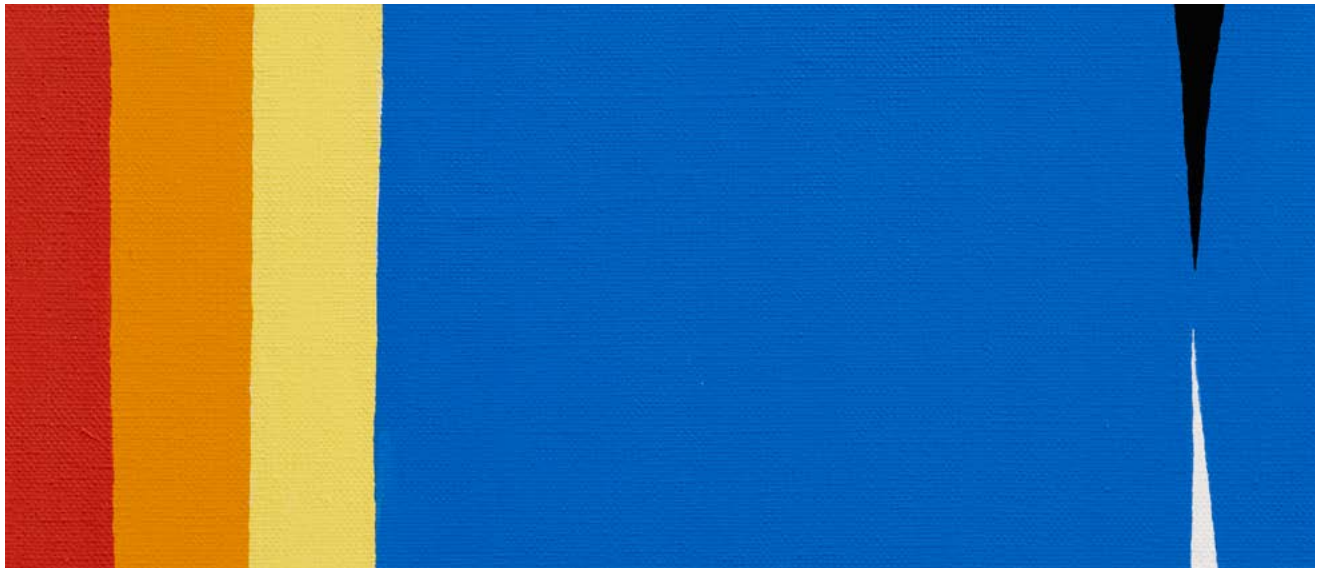
Jan

DOBKOWSKI

(ur. 1942)

WYSTAWIANY:

- *Jan Dobkowski. Obrazy intuicyjne*, Galeria Esta, Gliwice,  
29.07. - 31.08. 2021.





11.

👉 Cena wywoławcza: 25 000 zł

Estymacja: 30 000 – 40 000 zł



## Obrazy intuicyjne XIX, 2018

akryl, płótno, 54 x 54 cm;

sygn., dat. i opisany na odwrocie: *Jan Dobkowski*

| Z CYKLU 'OBRAZY INTUICYJNE XIX' 2018 ROK | AKRYL | 54 x 54 cm.

Aleksandra

JACHTOMA

(ur. 1932)



Aleksandra JACHTOMA

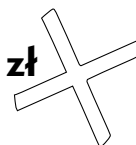
Aleksandra JACHTOMA Aleksandra



12.

👉 Cena wywoławcza: 3 000 zł

Estymacja: 4 000 – 6 000 zł



**Bez tytułu**

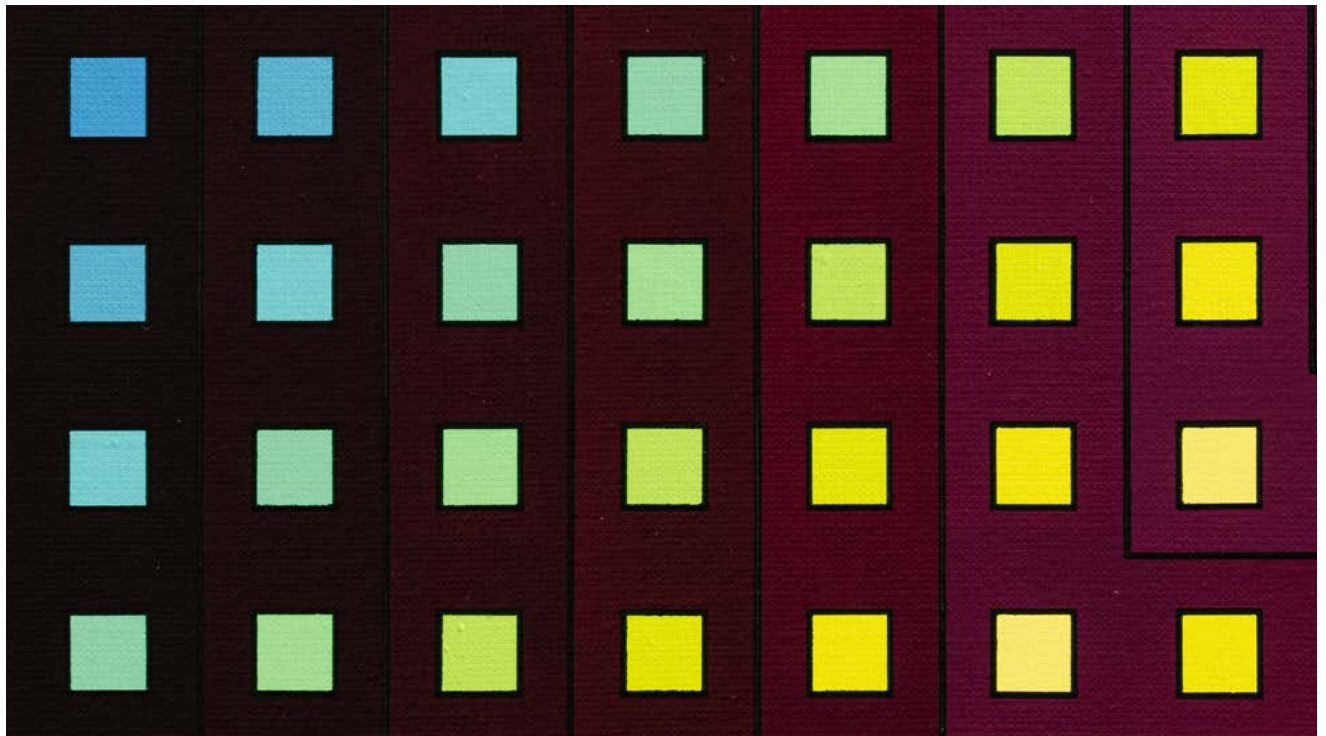
gwasz, papier, 29,5 x 20,8 cm

andra JACHTOMA Alaka

Izabela

KOZŁOWSKA

(ur. 1969)



Izabela Kozłowska

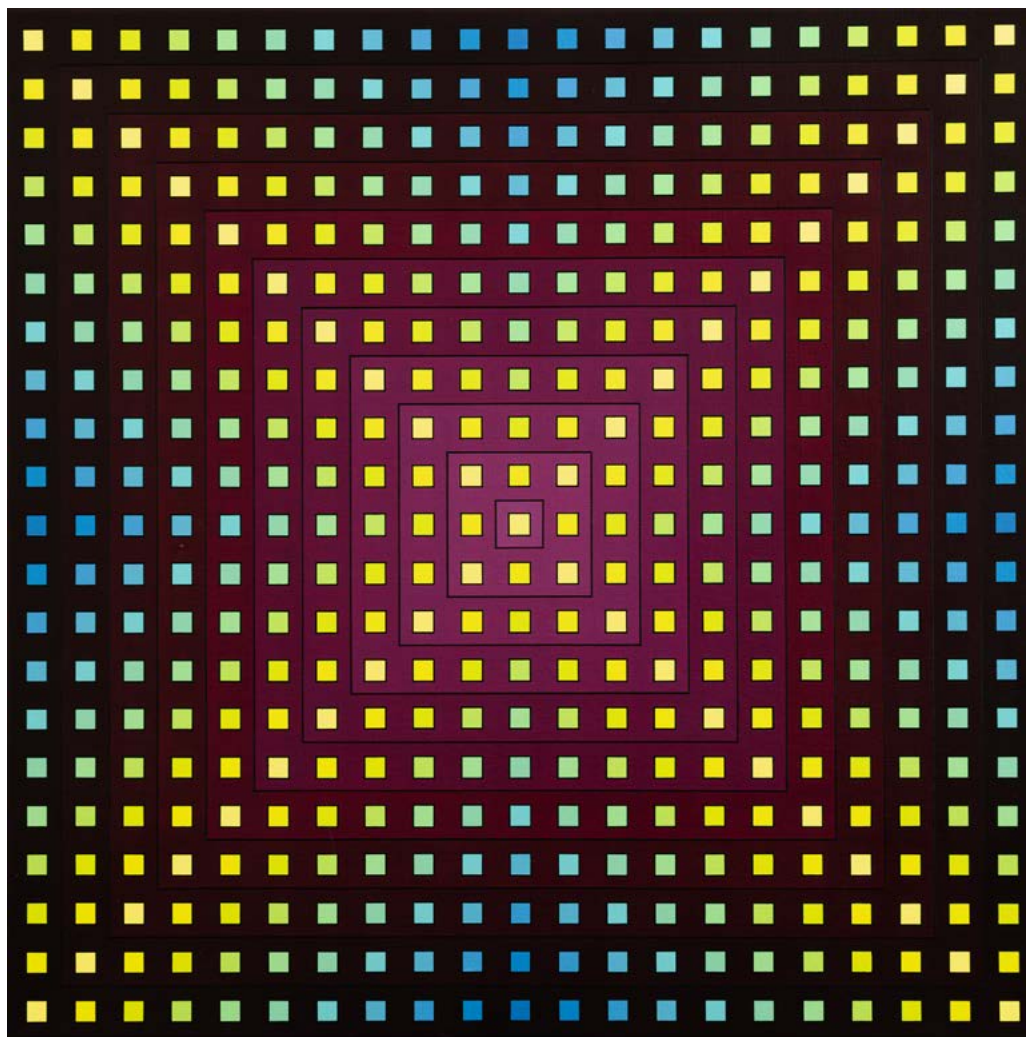
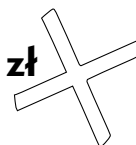
KOZŁOWSKA Izabela K



13.

👉 Cena wywoławcza: 4 000 zł

Estymacja: 6 000 – 8 000 zł



## Kondominium w burgundzie, 2021

akryl, płótno, 90 x 90 cm;

sygn., dat. i opisany na odwrocie: *Kondominium w burgundzie*

/ Iza Kozłowska 2021 (flamastrem).

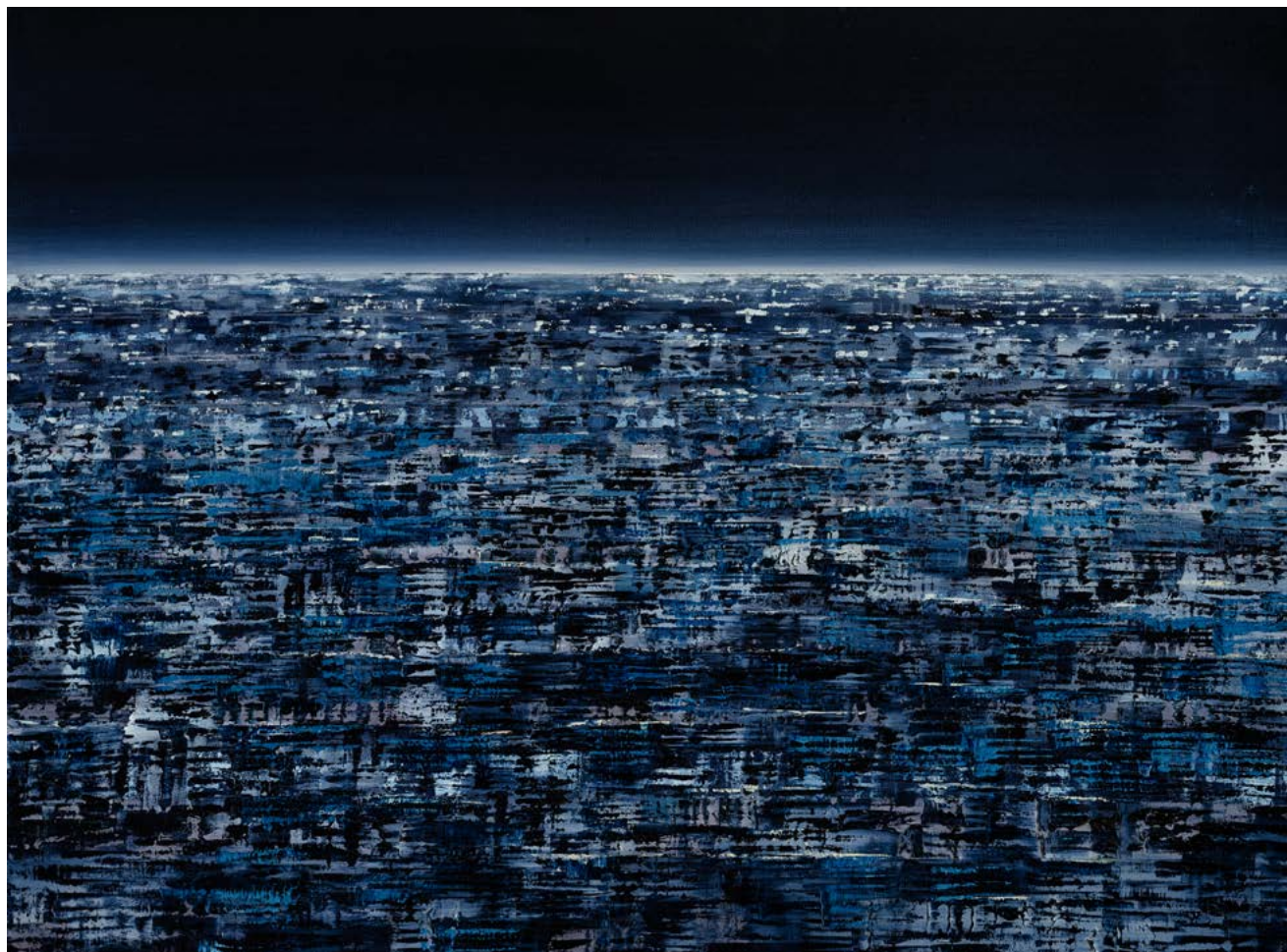
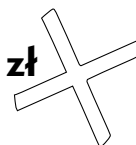




14.

☞ Cena wywoławcza: 6 000 zł

Estymacja: 8 000 – 10 000 zł



## Agglomeracja XV

olej, płótno, 60 x 80 cm;

sygn. na odwrocie: J. KOSIN.

ulica KOSIN ulica KOSIN



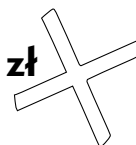




15.

👉 Cena wywoławcza: 35 000 zł

Estymacja: 40 000 – 50 000 zł



## Św. Aleksander, 1992

olej, płótno, 38,5 x 47 cm;

sygn. i dat. p. d.: 92 / E.DWURNIK; sygn., dat. i opisany na odwrocie:

1992 / E. DWURNIK / NR: 1837 [w prostokącie] / ŚW.ALEKSANDER.,

na odwrocie dodatkowy napis na krośnie: olej.

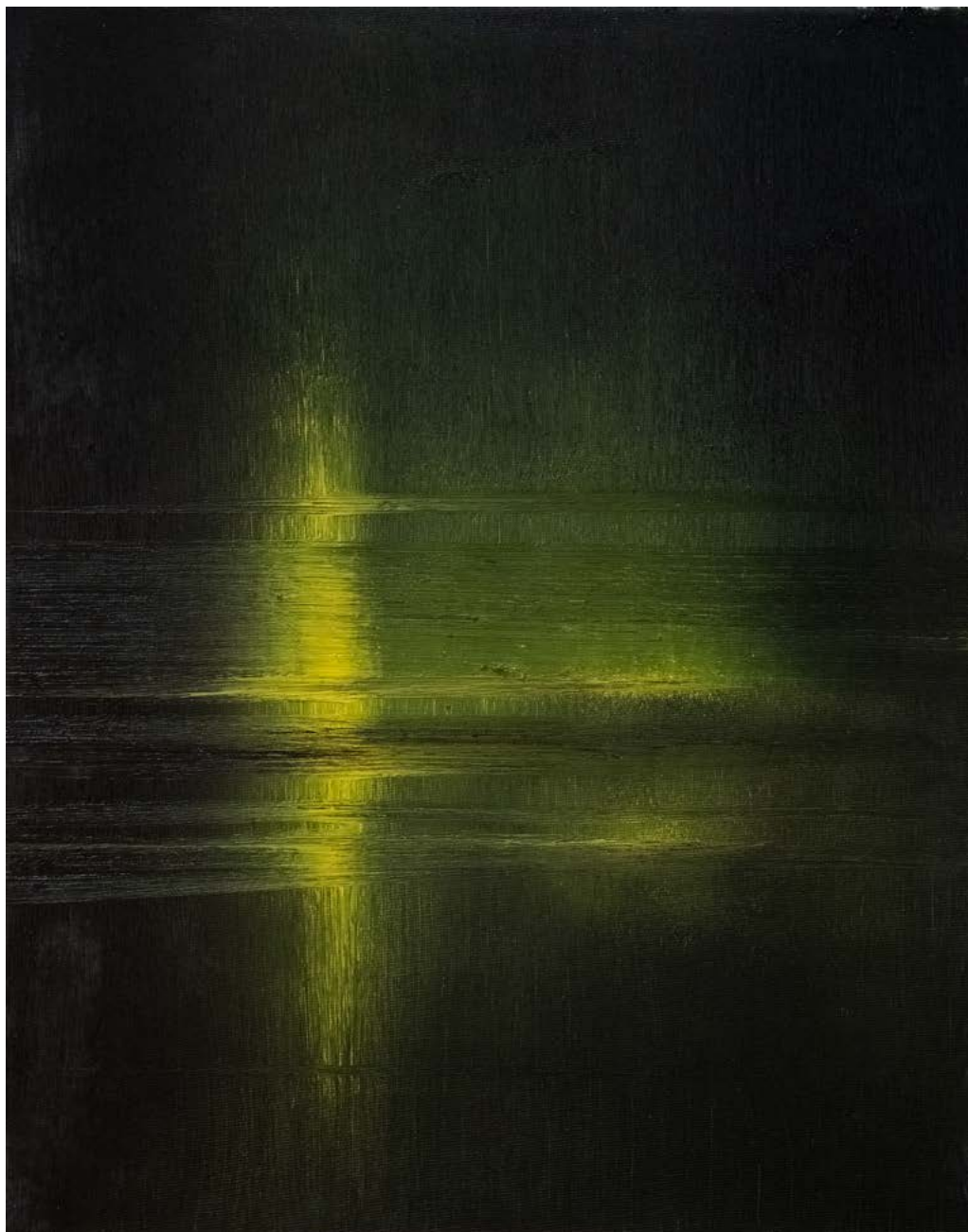
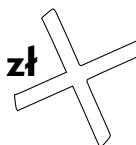






16.

👉 Cena wywoławcza: 25 000 zł  
Estymacja: 34 000 – 38 000 zł



## Rzeka Bug - Fragment, 2021

olej, płótno, 50 x 40 cm;

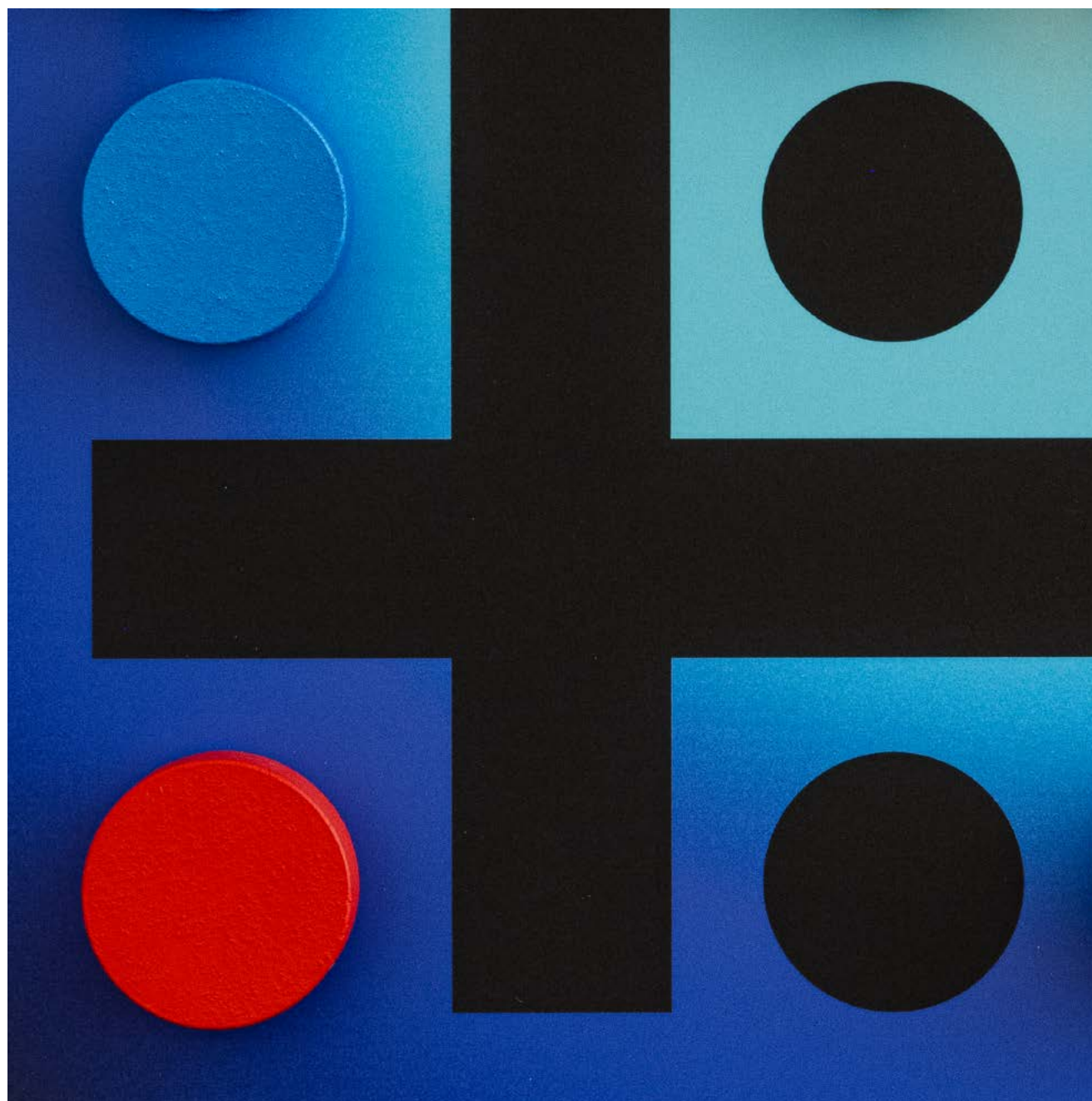
sygn., dat. i opisany na odwrocie: *Stanisław Baj | Rzeka Bug | Fragment | Lipiec | 2021.*

Stanisław BAJ Stanisław BAJ

Radostaw

SOWIAK

(ur. 1950)



Radostaw Sowiak Radostaw Sowiak Radostaw Sowiak Radostaw Sowiak Radostaw Sowiak

Radostaw Sowiak Radostaw Sowiak Radostaw Sowiak Radostaw Sowiak Radostaw Sowiak



17.

👉 Cena wywoławcza: 5 000 zł

Estymacja: 8 000 – 10 000 zł



## Warcaby z Mondrianem, 2021

akryl, drewno, technika własna, płyta, 90 x 90 cm;

sygn., dat. i opisany na odwrocie: *Radosław Sowiak 21* / „Warcaby z Mon- / drianem”

/ autografia / drewno / akryl (flamastrem).

Kazimierz

MIKULSKI

(1918-1998)



Kazimierz Mikulski

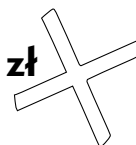
Kazimierz Mikulski



18.

👉 Cena wywoławcza: 1 000 zł

Estymacja: 2 000 – 3 000 zł



**Ferdynand, 1963**

tusz, papier, 22 x 14,5 cm;

Ilustracja do książki Ludwika Jerzego Kerna „Ferdynand Wspaniały”, 1963 r.



Zbigniew

MAKOWSKI

1930-2019)



Zbigniew Makowski

Zbigniew Makowski Zbigniew





Tomasz

SEŃTOWSKI

(ur. 1961)



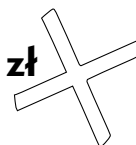
SEŃTOWSKI Tomasz SE



20.

👉 Cena wywoławcza: 8 000 zł

Estymacja: 10 000 – 12 000 zł



## Miasto Temidy part 1, 2018

olej, płótno, 20 x 20 cm;

sygn. l. d.: *T. Sętowski*.

Do obrazu dołączony jest certyfikat muzeum Fabryka Snów.



Tomasz

SEŃTOWSKI

(ur. 1961)



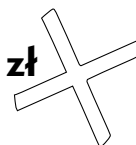
SEŃTOWSKI Tomasz SE



21.

Cena wywoławcza: 8 000 zł

Estymacja: 10 000 – 12 000 zł



## Miasto Temidy part 3, 2018

olej, płótno, 20 x 20 cm;

sygn. i. d.: *T. Sękowski*.

Do obrazu dołączony jest certyfikat muzeum Fabryka Snów.

Rafał

OLBIŃSKI

(ur. 1943)



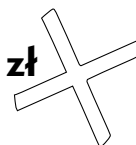
OLBIŃSKI Rafał OLBIŃ



22.

👉 Cena wywoławcza: 5 000 zł

Estymacja: 7 000 – 8 000 zł



## Les Flamandes Dansent Rien Dire, 2021

ołówek, papier, 50 x 70 cm;

sygn. p. d.: *Olbiński*.

Do obrazu dołączony jest certyfikat autorski.

SKI Rafał OLBIŃSKI Rafał

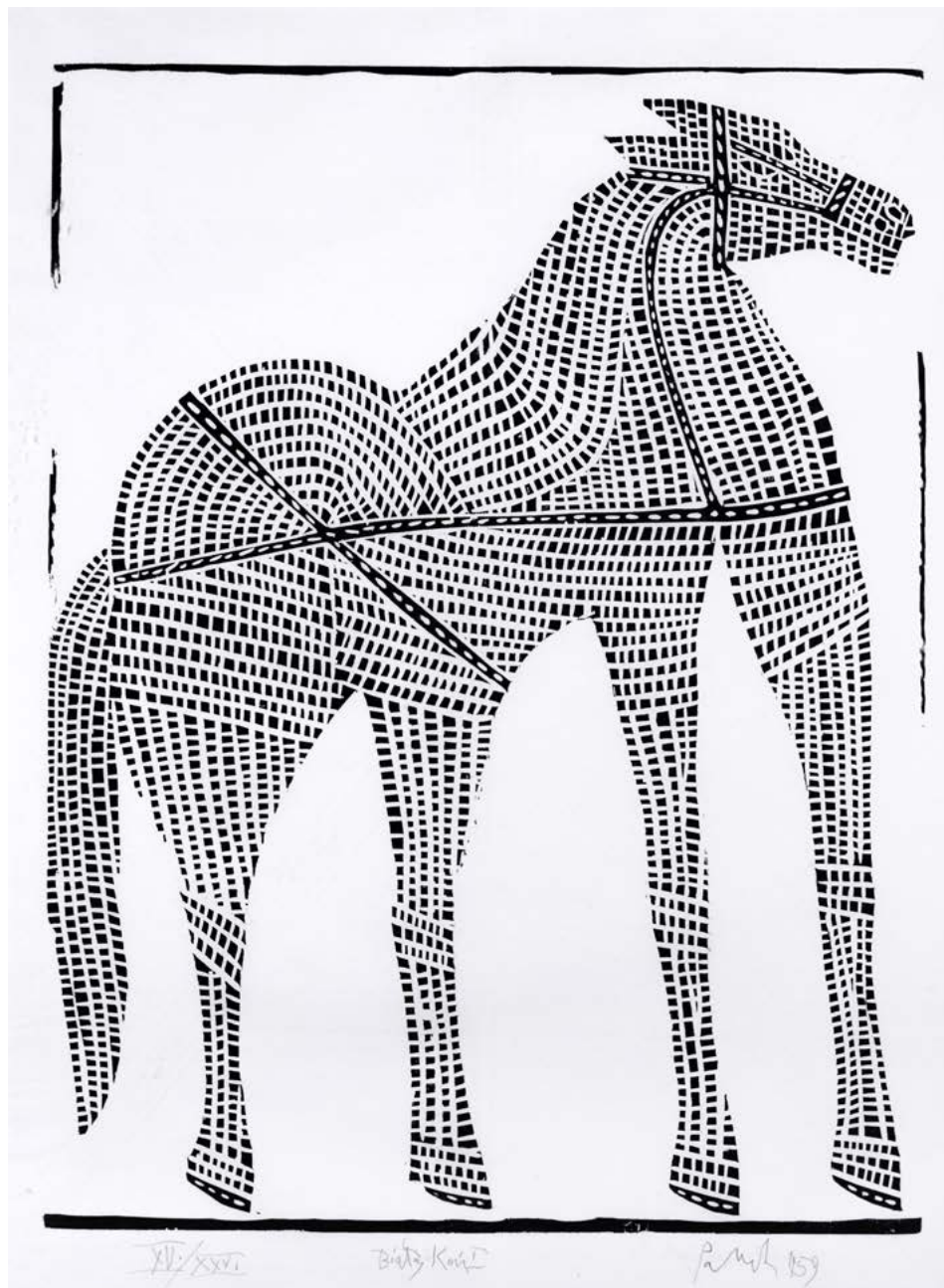




23.

👉 Cena wywoławcza: 2 000 zł

Estymacja: 3 000 – 4 000 zł



## Biały koń I, 1959

drzeworyt, papier, 72 x 52 cm;

sygn., dat. i opisany u dołu: XV/XXV. | Biały Koń I | Panek 1959 (ołówkiem).

# Wojciech BREWKA

(ur. 1980)

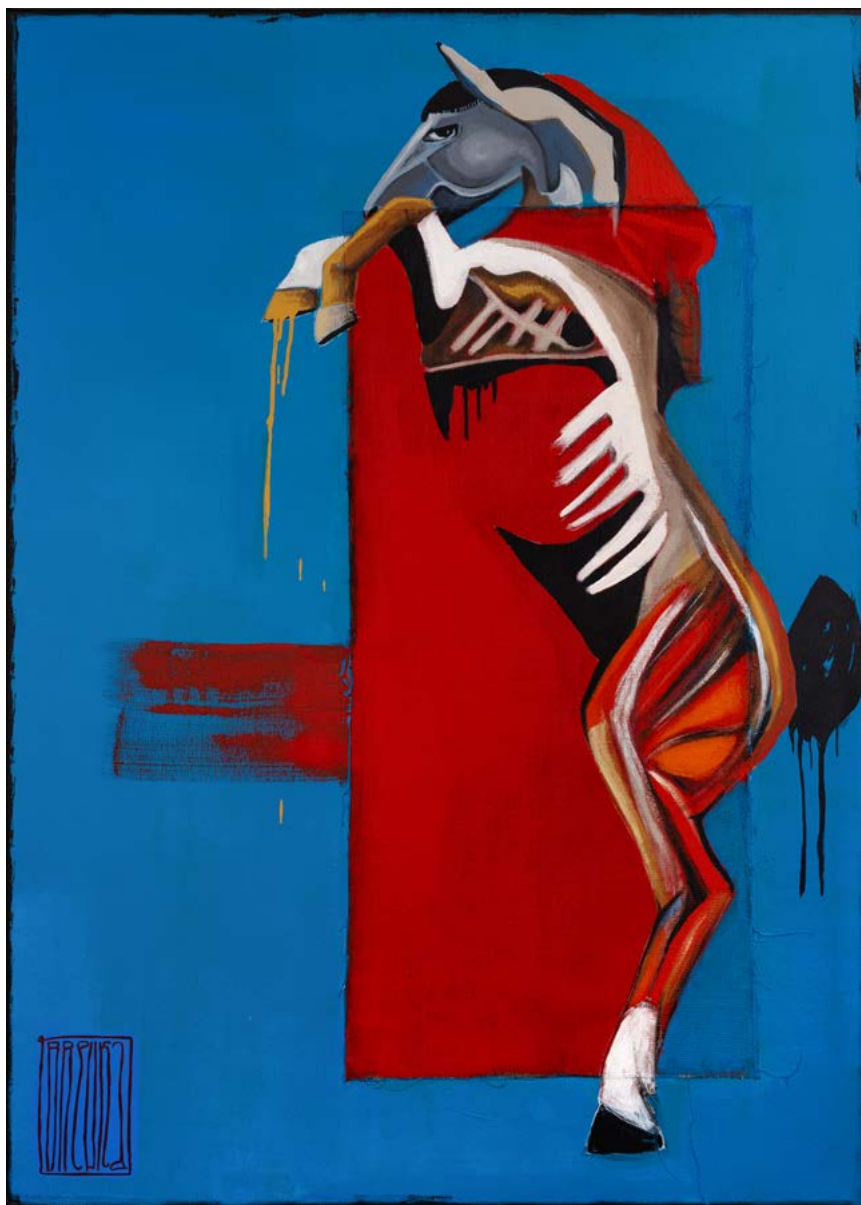
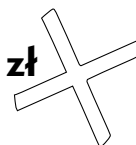




24.

👉 Cena wywoławcza: 12 000 zł

Estymacja: 18 000 – 20 000 zł



**Z cyklu: portrety zwierząt,  
Koń - pozaukładowa jednostka mocy, 2014**

akryl, nitro, olej, płótno, 140 x 100 cm;

sygn. l. d.: BREWKA; sygn., dat. i opisany na odwrocie:

BREWKA [w prostokącie] / „KOŃ - POZAUKŁADOWA / JEDNOSTKA MOCY”

[w prostokącie] / WARSZAWA 2014 [w prostokącie] (na zaczernionych polach, bielą).

Janina

KRAUPE

-ŚWIDERSKA

(1921-2016)



Janina Kraupe-Świdowska

KRAUPE-ŚWIDERSKA



25.

👉 Cena wywoławcza: 1 000 zł

Estymacja: 2 000 – 3 000 zł



### PROWENIENCJA:

- Grafika ze zbiorów dra Ryszarda Rudzińskiego;
- Aukcja antykwareczna Nautilus (28.12.2021, poz. kat. 28).



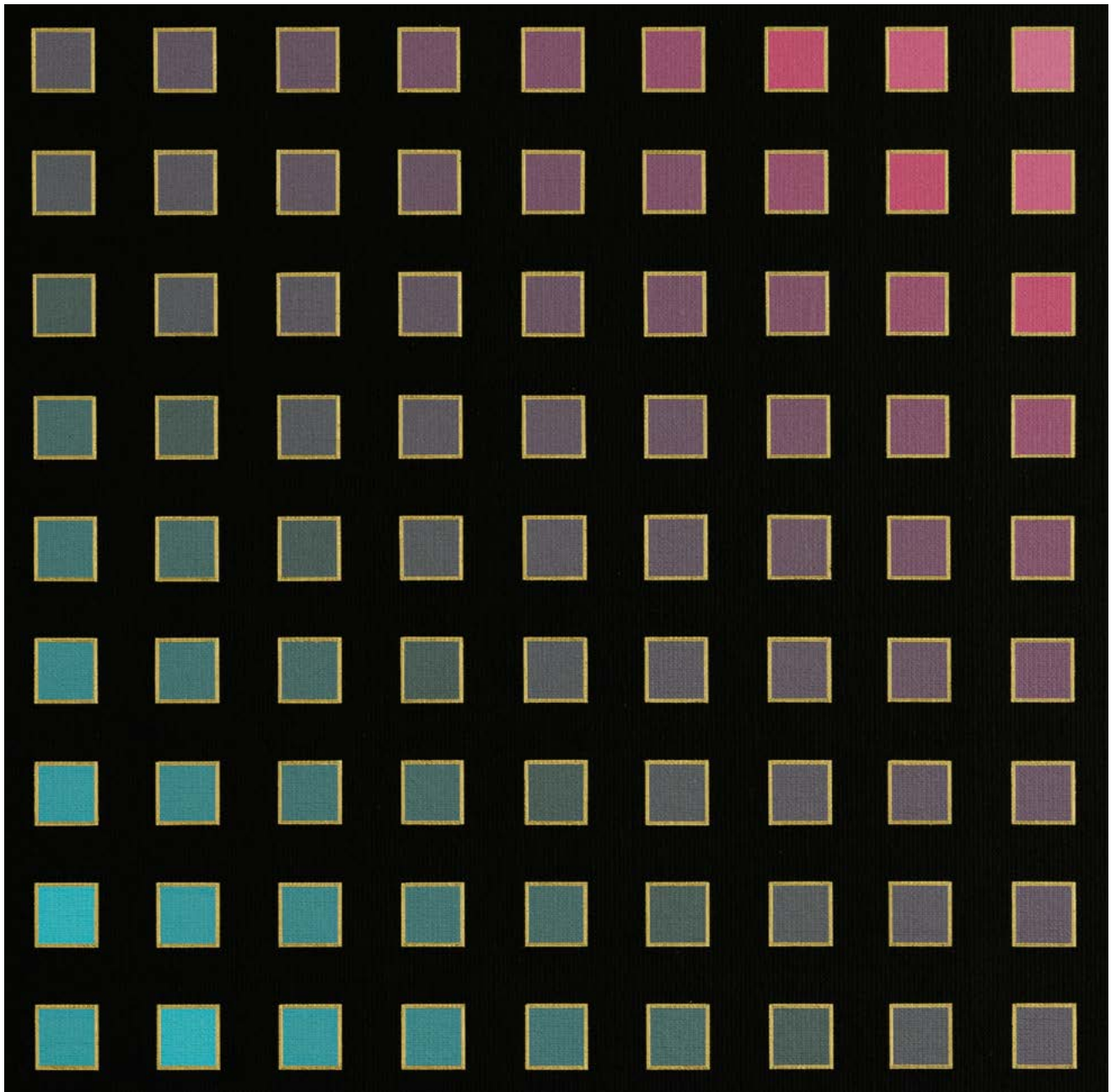
## List z nad morza, 1983

linoryt, papier, wymiar odbitki: 34,8 x 25,4 cm; wymiar arkusza: 41,0 x 32,0 cm;  
sygn. i dat. p. d.: J. Kraupe 1983 (ołówkiem), opisany l. d.: „List z nad morza” (ołówkiem).

Izabela

KOZŁOWSKA

(ur. 1969)



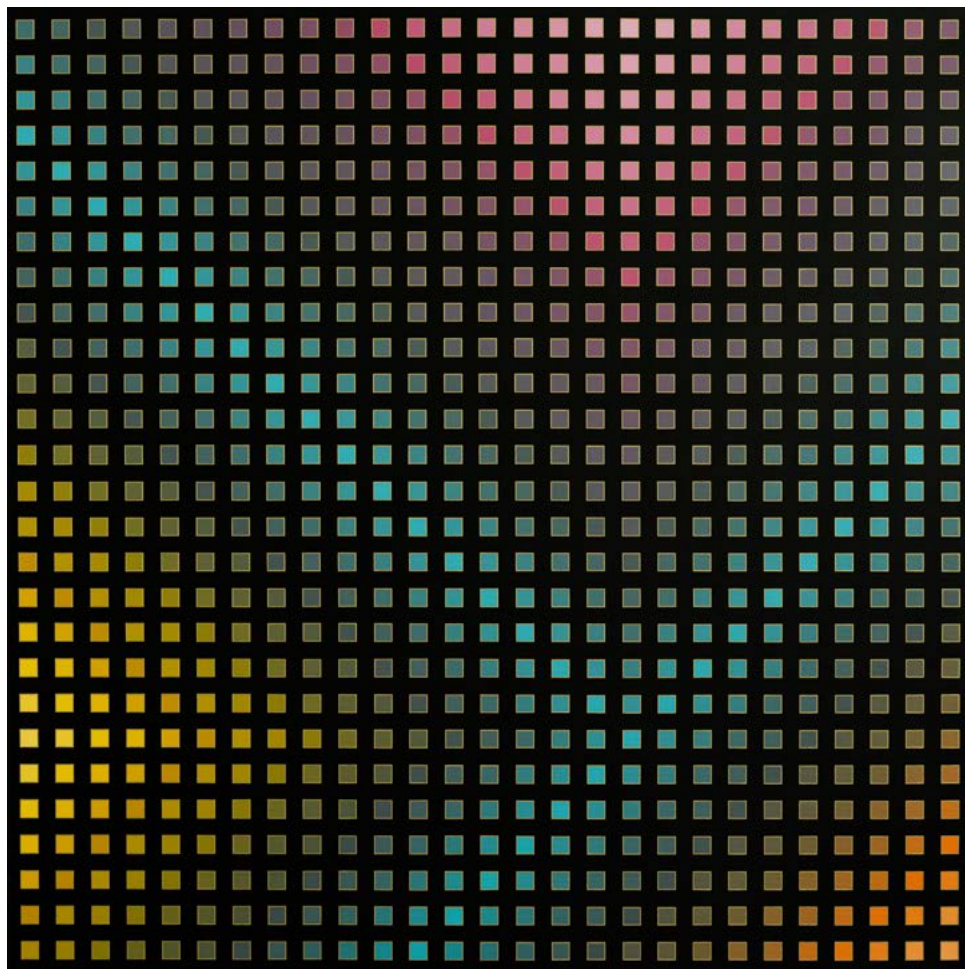
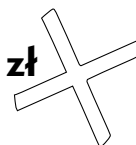
KOZŁOWSKA Izabela



26.

☞ Cena wywoławcza: 4 000 zł

Estymacja: 6 000 – 8 000 zł



## Cztery gradienty, 2021

akryl, płótno, 110 x 110 cm;

sygn., dat. i opisany na odwrocie: *Cztery gradienty* / Iza Kozłowska, 2021 (flamastrem).

KOZŁOWSKA IZABELA KO

Agnieszka

NIENARTOWICZ

(ur. 1991)



AGNIESZKA NIENARTOWICZ

Agnieszka NIENARTOWICZ



27.

👉 Cena wywoławcza: 16 000 zł

Estymacja: 20 000 – 30 000 zł



WYSTAWIANY I REPRODUKOWANY:

- *Realizm. Dwa spojrzenia*, Galeria Miejska BWA, Bydgoszcz, 2018, s. 60.



## Miecz i gałązka oliwna, 2017

olej, płótno, 80 x 60 cm;

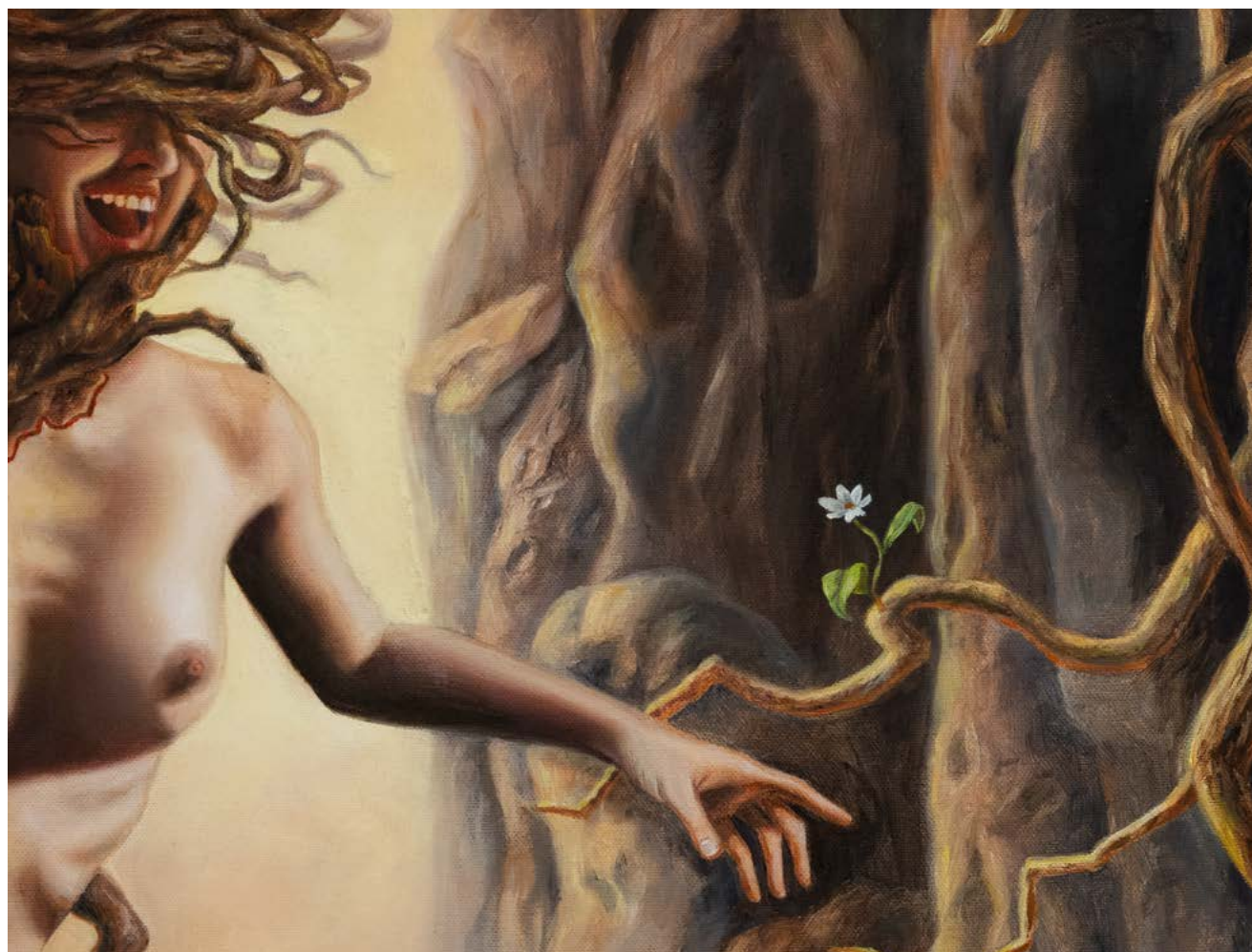
sygn. p. d.: *Agnieszka Nienartowicz*

Do obrazu dołączony jest certyfikat autorski.

Agnieszka NIENARTOWICZ

# Magdalena KONOPKA

(ur. 1990)



Magdalena KONOPKA

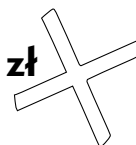
Magdalena KONOPKA Magdalena



28.

👉 Cena wywoławcza: 38 000 zł

Estymacja: 45 000 – 50 000 zł



## Pokusa, 2021

olej, płótno, 100 x 150 cm;

sygn. i dat. na odwrocie: *M. Konopka 2021.*

ana KONOPKA Magdalena

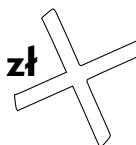






29.

👉 Cena wywoławcza: 40 000 zł  
Estymacja: 55 000 – 65 000 zł



**Bez tytułu, 2023**

akryl, olej, płótno; 70 x 60 cm;

sygn. i dat. p. d.: RU / 2023.

ANTIAK BOCH I TR B ANIAK

Andrzej

BOROWSKI

(ur. 1969)



Andrzej BOROWSKI Andrzej B

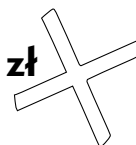
Andrzej BOROWSKI Andrzej B



30.

👉 Cena wywoławcza: 14 000 zł

Estymacja: 20 000 – 25 000 zł



## Firenze, 2016

akryl, metal, płótno; 150 x 100 cm;

sygn. i dat. p. d.: *ABorowski / 2016*; na odwrocie opis autorski:

*FIRENZE / ABorowski / 2016 / akryl, metal, / płótno / [oznaczenie artysty].*





31.

👉 Cena wywoławcza: 8 000 zł

Estymacja: 10 000 – 14 000 zł



## Jachty, 2014

akryl, płótno, 90 x 60 cm;

sygn., dat. i opisany na odwrocie:

„JACHTY” / TOMASZ KOŁODZIEJCZYK / 2014 (flamastrem).

macz KOŁODZIEJCZYK

# Tomasz DANIEC

(ur. 1973)

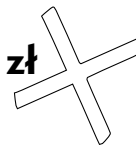




32.

👉 Cena wywoławcza: 1 000 zł

Estymacja: 2 000 – 3 000 zł



## MQ-9 Reaper (Żniwiarz), 2011

olej, płótno, 60 x 60 cm;

sygn., dat. i opisany na odwrocie: - MQ-9 Reaper - T. Daniec 2011.

## REGULAMIN SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ

### I. POSTANOWIENIA WSTĘPNE

1. WALLSPACE GALLERY Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Warszawie organizuje aukcje, których przedmiotem są dzieła sztuki oraz inne obiekty kolekcjonerskie, powierzone galerii w celu ich sprzedaży na zasadach określonych w niniejszym regulaminie aukcji.
2. Przed przystąpieniem do aukcji należy zapoznać się z treścią regulaminu aukcji. Jest on dostępny w siedzibie WALLSPACE GALLERY oraz na stronie internetowej [www.wallspacegallery.pl](http://www.wallspacegallery.pl)
3. Galeria występuje w roli pośrednika, doprowadzając do zawarcia umowy między podmiotami lub działa na własny rachunek.
4. WALLSPACE GALLERY gwarantuje poufność złożonych ofert i danych osobowych uczestników aukcji.

### II. DEFINICJE

- **Aukcja** – zorganizowana przez WALLSPACE GALLERY publiczna sprzedaż Obiektu prowadzona w formie licytacji, w której nabywcą zostaje ta osoba, która zaoferuje najwyższą cenę.
- **Aukcjoner** – osoba wyznaczona przez WALLSPACE GALLERY do prowadzenia aukcji.
- **Cena gwarancyjna** – minimalna cena, za którą wylicytowany Obiekt może zostać sprzedany. Jest ceną poufną uzgodnioną między galerią i Sprzedającym. Jeżeli podczas licytacji nie zostanie ona osiągnięta, zakończenie licytacji skutkuje zawarciem Umowy sprzedaży warunkowej, co ogłasza prowadzący Aukcję po uderzeniu młotkiem.
- **Cena nabycia** – całkowita cena do zapłaty (cena przybita młotkiem) wraz z Opłatą aukcyjną i opłatami dodatkowymi, w tym opłatą z tytułu *droit de suite*.
- **Cena Wywoławcza** – najniższa cena przedmiotu licytowanego, od której rozpoczyna się licytację
- **WALLSPACE GALLERY / Galeria** – WALLSPACE GALLERY Spółka z ograniczoną odpowiedzialnością z siedzibą w Warszawie przy ulicy Foksal 15/1B, nr NIP 5252862732 KRS 0000900196
- **Estymacje** – orientacyjny przedział cen, podany na podstawie analizy rynku aktualnej dla terminu aukcji, w którym w wyniku licytacji z największym prawdopodobieństwem może znaleźć się cena uzyskana
- **Katalog** – przygotowany przez galerię dokument zawierający opisy Obiektów wystawionych na sprzedaż na aukcji.
- **Licytacja** – procedura zmierzająca do zawarcia Umowy sprzedaży zainicjowana przez galerię, w ramach której Licytujący deklaruje cenę, za którą gotów jest nabyć dany Obiekt. Licytacja zazwyczaj odbywa się "w górę" poprzez postąpienie.
- **Obiekt** – dzieło sztuki lub inny obiekt kolekcjonerski będący przedmiotem aukcji.
- **Przybicie** – akceptacja najkorzystniejszej z ofert złożonych podczas Aukcji przez Uczestnika, powodująca zawarcie umowy sprzedaży na warunkach wskazanych w Regulaminie.
- **Sprzedający** – osoba zgłaszająca Obiekt do

sprzedaży.

- **Uczestnik/Licytujący** – osoba zarejestrowana, biorąca udział w Aukcji.
- **Umowa sprzedaży warunkowej** – w wypadku, gdy kwota wylicytowana jest niższa niż Cena gwarancyjna, umowa z Kupującym, który zaoferował najwyższą cenę, jest zawierana warunkowo. Prowadzący Aukcję informuje o tym po przybiciu młotkiem. Transakcja dochodzi do skutku, jeżeli Sprzedający zgodzi się na sprzedaż Obiektu po cenie niższej niż gwarancyjna lub też Kupujący podwyższy ofertę do Ceny gwarancyjnej. W przeciwnym wypadku transakcja warunkowa nie dochodzi do skutku, a Obiekt może zostać wystawiony do sprzedaży po aukcyjnej.

### III. PRZEDMIOTY SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ

1. WALLSPACE GALLERY określa termin aukcji, miejsce oraz katalog Obiektów oferowanych na najbliższej aukcji.
2. Obiekty zamieszczone w katalogu i zgłoszone do sprzedaży aukcyjnej są opatrzone opisami, których prawdziwość potwierdzona jest z należytą starannością oraz według wszelkiej posiadanej wiedzy przez pracowników i ekspertów galerii lub przez zewnętrznych konsultantów.
3. Opisy obiektów zawartych w katalogu mogą być uzupełniane lub zmieniane przez galerię przed rozpoczęciem licytacji.
4. W katalogu podaje się orientacyjne Ceny Wywoławcze oraz Estymacje.
5. WALLSPACE GALLERY daje gwarancje autentyczności oraz autorstwa i innych cech Obiektów opisanych w katalogu.
6. Galeria może wycofać Przedmiot Aukcji bez podania przyczyny.

### IV. WARUNKI PRZYSTĄPIENIA DO AUKЦИИ

1. Warunkiem udziału w aukcji jest akceptacja przez Uczestnika postanowień niniejszego regulaminu aukcji w całości i bez jakichkolwiek zastrzeżeń.
2. Uczestnikiem może być każda osoba fizyczna, która posiada pełną zdolność do czynności prawnych, osoba prawna oraz jednostka organizacyjna nie posiadająca osobowości prawnej, ale posiadająca zdolność prawną.
3. Do procedury aukcyjnej dopuszczone będą jedynie osoby, które przed ogłoszonym terminem aukcji dokonają skutecznej rejestracji / skutecznego zgłoszenia. Rejestracja dokonywana jest poprzez wypełnienie formularza rejestracji dostępnego na stronie [www.wallspacegallery.pl](http://www.wallspacegallery.pl) lub w siedzibie galerii.
4. WALLSPACE GALLERY może uzależnić uczestnictwo osoby w aukcji od zweryfikowania jej tożsamości na podstawie dokumentów, lub wpłacenia wadium.
5. Wadium, o którym mowa w ust. 7 powyżej, jest zaliczane na poczet Ceny Zakupu przez Uczestnika. W przypadku niedokonania zakupu, wadium jest zwracane Uczestnikowi.
6. Wadium, o którym mowa w ust. 6 powyżej, wynosi 500 zł.
7. Galeria może odmówić dopuszczenia do udziału w Aukcji lub sprzedaży po aukcyjnej, osób w stosunku do których zachodzi niewyjaśniona wątpliwość co do ich tożsamości, możliwości zawarcia przez nich ważnej umowy sprzedaży,



podejrzenie możliwości popełnienia czynu zabronionego lub dana osoba swoim zachowaniem może zakłócać prawidłowy przebieg Aukcji. Galeria może również odmówić dopuszczenia do udziału w aukcji lub sprzedaży po aukcyjnej osoby, która wcześniej nie wywiązała się ze swoich zobowiązań w stosunku do WALLSPACE GALLERY. Galeria zachowuje sobie prawo niedopuszczenia osoby do uczestnictwa w aukcji bez podania przyczyny.

8. Aukcja jest prowadzona w języku polskim i zgodnie z prawem obowiązującym na terenie Rzeczypospolitej Polskiej przez Aukcjонера wskazanego przez WALLSPACE GALLERY. Ceny na Aukcji są podawane w polskich złotych.
9. Galeria jest uprawniona do rejestracji przebiegu aukcji w formie audio video, z zastrzeżeniem należytej ochrony wizerunku Uczestników.
10. W związku z realizacją obowiązków wynikających z ustawy z dnia 1 marca 2018. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu WALLSPACE GALLERY może zażądać dodatkowych dokumentów i informacji celem zastosowania środków bezpieczeństwa finansowego adekwatnych do poziomu ryzyka i przewidzianych w ustawie.

#### **V. UDZIAŁ OSOBISTY**

1. Osoba dopuszczona do Aukcji otrzyma indywidualny numer identyfikacyjny i lub/i tabliczkę z tym numerem (IDENTYFIKATOR, TABLICZKA). Uczestnik posługuje się w/w tabliczką w trakcie licytacji w celu akceptacji kolejnych postępień i jest zobowiązany okazać ją na każde wezwanie Aukcjонера
2. Bezpośrednio po zakończeniu aukcji Uczestnik obowiązany jest zwrócić tabliczkę, o której jest mowa w ust. 1 powyżej.
3. Uczestnik aukcji jest odpowiedzialny za skutki użycia tabliczki licytacyjnej przez osobę trzecią.

#### **VI. LICYTACJA TELEFONICZNA**

1. Osoba, która zgłasza chęć uczestnictwa w licytacji telefonicznej jest zobowiązana do wskazania Obiektów, które zamierza licytować oraz swojego numeru telefonu, pod który WALLSPACE GALLERY zadzwoni w czasie aukcji.
2. WALLSPACE GALLERY nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej z powodu trudności z połączeniem z numerem podanym przez Uczestnika.
3. Zawiadomienie o chęci wzięcia udziału w licytacji telefonicznej zgłaszane jest do Domu Aukcyjnego nie później niż na 24h przed terminem aukcji.

#### **VII. LICYTACJA W IMIENIU UCZESTNIKA**

1. Uczestnik może – poprzez formularz dostępny na stronie [www.wallspacegallery.pl](http://www.wallspacegallery.pl) - zlecić Galerii licytowanie wybranych Przedmiotów Aukcji w jego imieniu.
2. Galeria licytuje Przedmioty aukcji w imieniu Uczestnika do kwoty maksymalnej, oznaczonej przez Uczestnika na formularzu zlecenia.
3. Galeria dołoży wszelkich starań, by zakupić przedmiot po najniższej możliwej cenie.
4. Galeria nie przyjmuje zleceń bez limitu ceny.
5. Wypełniony i podpisany formularz zlecenia licytacji należy dostarczyć osobiście do WALLSPACE GALLERY lub

mailem na [info@wallspacegallery.pl](mailto:info@wallspacegallery.pl), nie później niż na 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji.

#### **VIII. LICYTACJA ONLINE (PRZEZ INTERNET W CZASIE RZECZYWISTYM)**

1. Galeria udostępnia możliwość licytacji w czasie rzeczywistym przez Internet razem z Uczestnikami zgromadzonymi na sali aukcyjnej.
2. Warunkiem uczestnictwa w aukcji w sposób opisany w ust. 1 powyżej, jest zarejestrowanie się przez Uczestnika na stronie internetowej [onebid.pl](http://onebid.pl) i/lub [artinfo.pl](http://artinfo.pl) oraz spełnienie przez niego stępujących wymagań technicznych:
  - a) posiadania urządzenia końcowego (komputer/tablet/telefon komórkowy) umożliwiającego dostęp do sieci Internet, wyposażonego w sprawny system operacyjny,
  - b) zainstalowania na urządzeniu, o którym mowa powyżej wersji, przeglądarki internetowej zapewniającej dostęp do zasobów sieci Internet, takiej jak: Edge, Google Chrome, Mozilla Firefox, Apple Safari lub innej kompatybilnej, obsługującej pliki cookie,
  - c) posiadania aktywnego konta poczty elektronicznej,
  - d) posiadania aktywnego numeru telefonu komórkowego.
3. Celem udziału w Aukcji i płynnego odtwarzania transmisji, wymagane jest stabilne łącze internetowe oraz posiadanie urządzenia zdolnego do odbioru dźwięku.
4. Przed przestąpieniem do licytacji Użytkownik obowiązany jest sprawdzić, czy posiadane przez niego urządzenie spełnia wymogi techniczne określone w ust. powyżej. W razie wątpliwości co do technicznych możliwości Użytkownik powinien wysłać stosowne zapytanie do WALLSPACE GALLERY na adres poczty elektronicznej [info@wallspacegallery.pl](mailto:info@wallspacegallery.pl)
5. Jakość transmisji przebiegu Aukcji może zależeć od parametrów technicznych połączenia internetowego oraz parametrów technicznych urządzenia końcowego wykorzystywanego do udziału w Aukcji.
6. Użytkownik przyjmuje do wiadomości, że czas potrzebny na wysłanie pakietu danych i otrzymanie informacji zwrotnej w ramach transmisji online może być uzależniony w szczególności od przepustowości wykorzystywanego przez Użytkownika łącza internetowego. Z tego względu Galeria może otrzymywać informacje o Podbiciu z pewnym opóźnieniem, a także Podbicia złożone przez innych uczestników licytacji mogą być widoczne dla Użytkownika dopiero po jakimś czasie. Tak samo przekaz wideo z przebiegu Aukcji nie może być podstawą do oceny aktualnego stanu licytacji.
7. Wszelkie działania podejmowane przez osoby trzecie, które mają dostęp do urządzenia końcowego Użytkownika podczas aktywnego zalogowania się do licytacji online, są odnotowywane jako działania tego Użytkownika. Użytkownik ponosi wyłączną odpowiedzialność za konsekwencje udostępnienia urządzenia końcowego innym osobom lub pozostawienia go bez nadzoru.
8. WALLSPACE GALLERY nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne problemy w przebiegu Aukcji spowodowane brakiem dostępu do Internetu lub inne problemy

techniczne będące po stronie Użytkownika.

- Przystępując do licytacji Uczestnik poprzez kliknięcie klawisza z wyświetloną na nim kwotą składa wiążącą ofertę zakupu licytowanego obiektu i akceptuje cenę w kwocie ukazanej na klawiszu. Kliknięcie na klawisz ma taką samą wagę jak podniesienie plakietki licytacyjnej na sali.
- Po zakończeniu aukcji, Uczestnik licytacji online otrzyma podsumowanie dokonanych zakupów na adres email podany przy rejestracji.

#### IX. CENA

- Obiekty wystawiane na aukcji mogą mieć cenę gwarantowaną, poniżej której nie mogą być sprzedane. Jej wysokość jest znana wyłącznie Domowi Aukcyjnemu i właścicielowi obiektu. W sytuacji, gdy nie zostanie ona osiągnięta, będzie możliwa sprzedaż warunkowa, wymagająca dodatkowej zgody właściciela obiektu udzielonej w terminie trzech dni od daty aukcji, jednakże wylicytowana cena stanowi wiążącą cenę nabywcy.
- Galeria zastrzega sobie prawo do zmiany Ceny Wywoławczej przed aukcją.
- Aukcjoner może w zależności od zainteresowania obiektem rozpocząć licytację od Ceny Wywoławczej niższej lub wyższej niż umieszczona w katalogu.
- Estymacje są określane przez WALLSPACE GALLERY na podstawie analizy wyników aukcji podobnych obiektów oraz aktualnej tendencji rynkowej.

#### X. PRZEBIEG AUKCJI

- Licytację prowadzi Aukcjoner, który określa postąpienia w licytacji, rozstrzyga wszelkie spory wskazuje Nabywcę obiektu.
- Aukcjoner stosuje postąpienia ustalone wcześniej według poniższego zestawienia:  
0 - 1 000 | 50 zł  
1 000 – 2 000 | 100 zł  
2 000 – 5 000 | 200 zł  
5 000 – 10 000 | 500 zł  
10 000 – 50 000 | 1 000 zł  
50 000 – 80 000 | 2 000 zł  
80 000 – 200 000 | 5 000 zł  
200 000 - 400 000 | 10 000 zł  
400 000 - 700 000 | 20 000 zł  
700 000 - 1 000 000 | 50 000 zł  
Powyżej 1 000 000 – według uznania aukcjонера
- Aukcjoner może stosować wielokrotność minimalnych postąpień, a także ogłaszać inne postąpienia według własnego uznania.
- Oferta Uczestnika jest wiążąca po zaakceptowaniu jej przez Aukcjонера.
- Oferta złożona w toku aukcji przestaje wiązać, gdy inny Uczestnik złoży ofertę wyższą.
- Aukcjoner ma prawo, o ile uzna to za niezbędne, wycofać ofertę, odmówić przyjęcia oferty, wycofać Obiekt lub ponownie zaproponować Obiekt do licytacji.
- Aukcjoner ma prawo otwierać licytację każdego Obiektu działając w imieniu jego właściciela.
- Aukcjoner jest uprawniony do rozstrzygania kolejności zgłoszonych ofert, zarówno z sali jak i z Internetu czy telefonu. Decyzja Aukcjонера jest ostateczna.
- Zakończenie licytacji danego obiektu następuje w

momencie udzielenia Przybicia przez Aukcjонера i jest równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży zgodnie z art. 702 § 2 Kodeksu cywilnego.

- Osoba, która zaoferowała najwyższą cenę staje się nabywcą.
- Obiekty, których licytacja zakończyła się poniżej Ceny Gwarantowanej nie zostają sprzedane. Aukcjoner wówczas poinformuje o takim fakcie, wskazując osobę, która zaoferowała najwyższą cenę. Obiekt może być sprzedany po aukcji pod warunkiem uzyskania zgody właściciela w terminie wskazanym w ust. powyżej.

#### XI. PŁATNOŚCI

- Do wylicytowanej ceny doliczana jest opłata aukcyjna oraz ewentualne opłaty dodatkowe wynikające z oznaczeń katalogowych. Naliczane są one również w przypadku sprzedaży po aukcyjnej.
- Opłata aukcyjna wynosi 20 % ceny nabycia.
- Do opłat dodatkowych zalicza się głównie opłatę z tytułu tzw. droit de suite, tj. prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymywania wynagrodzenia z tytułu dokonanych zawodowo odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy dzieł. Opłata będzie obliczana, gdy kwota wylicytowana przekroczy równowartość 100 euro. Powyżej tej kwoty opłata będzie sumą stawek: 5% części ceny sprzedaży, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale do równowartości 50 000 euro oraz 3% części ceny sprzedaży, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000,01 euro do równowartości 200 000 euro oraz 1% części ceny sprzedaży, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 200 000,01 euro do równowartości 350 000 euro, oraz 0,5% części ceny sprzedaży, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 350 000,01 euro do równowartości 500 000 euro oraz 0,25% części ceny sprzedaży, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale przekraczającym równowartość 500 000 euro, jednak w kwocie nie wyższej niż równowartość 12 500 euro. Opłata ta ustalana jest przy zastosowaniu średniego kursu euro ogłoszonego przez NBP w dniu poprzedzającym dzień Aukcji lub - w przypadku odbycia aukcji w dniu przypadającym po dniu, w którym nie są publikowane średnie kursy walut NBP - przy zastosowaniu ostatniego średniego kursu euro opublikowanego przez NBP przed dniem aukcji.
- Jeśli w chwili licytacji Obiekt znajduje się poza terenem UE, do ceny końcowej doliczony zostanie 7% podatek VAT.
- O ile nie uzgodniono inaczej, Nabywca obowiązany jest wpłacić należność za zakupione obiekty w terminie 14 dni od dnia zakończenia aukcji. Galeria będzie uprawniona do naliczania odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie.
- Prawo własności przedmiotu przechodzi na Nabywcę z chwilą zapłacenia pełnej ceny nabycia.
- Wpłaty można dokonywać przelewem bankowym, gotówką lub kartami płatniczymi w siedzibie WALLSPACE GALLERY.
- Wszystkie płatności są przyjmowane w polskich złotych. Na specjalne życzenie Licytującego i po wcześniejszym uzgodnieniu, w tym kursu wymiany walut, Galeria dopuszcza możliwość dokonania płatności w innych walutach, doliczając opłatę manipulacyjną w wysokości 1% od ceny sprzedaży).



9. W przypadku gdy Nabywca w terminie wskazanym w ust. 4 powyżej nie uiszczy całej Ceny nabycia WALLSPACE GALLERY bez uszczerbku dla innych swoich praw może zastosować jeden lub kilka z poniższych środków prawnych:

- przechować Obiekt w Galerii lub winnym miejscu na ryzyko i koszt Nabywcy;
- odstąpić od sprzedaży Obiektu, zatrzymując dotychczasowe opłaty na poczet pokrycia szkód;
- odrzucić zlecenie Nabywcy w przyszłości lub zrealizować takie zlecenie pod warunkiem uiszczenia wadium;
- naliczać odsetki maksymalne od dnia wymagalności płatności do dnia zapłaty pełnej Ceny zakupu;
- odsprzedać Obiekt na Aukcji lub prywatnie z Estymacjami i ceną minimalną ustaloną przez Galerię. Jeśli Obiekt na drugiej Aukcji zostanie sprzedany za kwotę niższą niż Cena nabycia, za którą Nabywca wylicytował Obiekt, Nabywca pozostający w zwłoce będzie zobowiązany do pokrycia różnicy wraz z kosztami przeprowadzenia dodatkowej Aukcji;
- wszcząć postępowanie sądowe przeciwko Nabywcy w celu odzyskania zaległości;
- potrącić należności Nabywcy względem WALLSPACE GALLERY z wierzytelności, wobec tego Nabywcy wynikających z innych transakcji;
- podjąć wszelkie inne działania odpowiednie do zaistniałych okoliczności.

## **XII. ODBIÓR PRZEDMIOTU AUKCJI**

1. Wydanie obiektu Nabywcy następuje po zaksięgowaniu całej należnej kwoty na rachunku bankowym WALLSPACE GALLERY.
2. Galeria wydaje potwierdzenie dokonania zakupu podpisane przez eksperta galerii, które jest jednoznaczne z potwierdzeniem autentyczności.
3. Odbiór zakupionych obiektów odbywa się w siedzibie WALLSPACE GALLERY. Na życzenie Nabywcy galeria może wysłać obiekt pod wskazany przez niego adres, jeżeli wszelkie koszty wysyłki, zapakowania i ubezpieczenia pokryje Nabywca.
4. Odpowiedzialność WALLSPACE GALLERY za Przedmiot Aukcji ustaje w chwili odbioru obiektu w siedzibie WALLSPACE GALLERY lub z chwilą nadania Przedmiotu Aukcji w urzędzie pocztowym lub firmie przewozowej.
5. O ile nie ustalono inaczej, za zakupione obiekty nie odebrane w terminie 30 dni od daty terminu płatności, WALLSPACE GALLERY będzie liczyła składowe w wysokości 10 zł dziennie za jeden obiekt.

## **XIII. REKLAMACJE**

1. Wszelkie możliwe reklamacje rozpatrywane są zgodnie z przepisami prawa polskiego.
2. Uczestnik ma prawo składać reklamacje dotyczące nabytych Przedmiotów Aukcyjnych.
3. Reklamacja może zostać złożona w terminie 24. miesięcy od dnia zawarcia Umowy.
4. Reklamacja powinna zostać złożona w formie pisemnej.
5. WALLSPACE GALLERY ma obowiązek rozpatrzenia każdej reklamacji.

6. Prawdopodobnie złożona reklamacja powinna zawierać dane Uczestnika (imię, nazwisko, adres zamieszkania) oraz uzasadnienie reklamacji.

## **XIV. PRAWA AUTORSKIE**

Prawa autorskie do wszystkich zdjęć, ilustracji i tekstów związanych z Obiektem, sporządzonych przez lub dla WALLSPACE GALLERY, włączając zawartość Katalogów, stanowią własność Galerii. Nie mogą być one wykorzystane przez Nabywcę ani inne osoby bez uprzedniej pisemnej zgody WALLSPACE GALLERY.

## **XV. SPRZEDAŻ POAUKCYJNA**

Niektóre Obiekty niesprzedane na Aukcji wystawione są do sprzedaży po aukcyjnej. W cenie sprzedaży Obiektów oferowanych po aukcyjnie zawarta jest także Opłata aukcyjna i inne opłaty dodatkowe. Procedura sprzedaży po aukcyjnej podlega przepisom niniejszego Regulaminu, stosowanym odpowiednio.

## **XVI. PRAWO ODSTĄPIENIA**

1. Wykonując obowiązek informacyjny, określony w ustawie z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 134 z późn. zm.), WALLSPACE GALLERY informuje, że na podstawie art. 38 pkt 11 ww. ustawy, Klientom będącym konsumentami i uczestniczącymi w aukcji przy użyciu środków bezpośredniego porozumiewania się na odległość nie przysługuje prawo do odstąpienia od umowy.
2. WALLSPACE GALLERY jest uprawnione do odstąpienia od umowy sprzedaży, jeżeli nie może zastosować środków bezpieczeństwa, o których mowa w art. 34 ust. 1 Ustawy o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu z dnia 1 marca 2018 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 723).

## **XVII. OGRANICZENIA PRAWNE**

1. WALLSPACE GALLERY informuje, że zgodnie z art. 51 ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami jednorazowego pozwolenia na stały wywóz zabytku za granicę wymagają m.in. zabytki zaliczane do jednej z następujących kategorii:
  - a) przedmiotów archeologicznych, które są starsze niż 100 lat, a także pochodzą z wykopalisk i znalezisk,
  - b) elementów, które pochodzą z pomników artystycznych lub religijnych, starsze niż 100 lat,
  - c) wykonanych dowolną techniką i na dowolnym materiale dzieł malarstwa, które mają więcej niż 50 lat i ich wartość jest wyższa niż 40 000 zł;
  - d) wykonanych na dowolnym materiale akwareli, gwaszy i pastelii, które mają więcej niż 50 lat i ich wartość jest wyższa niż 16 000 zł;
  - e) mozaik oraz wykonanych dowolną techniką i na dowolnym materiale rysunków, które mają więcej niż 50 lat i ich wartość jest wyższa niż 12 000 zł;
  - f) oryginalnych dzieł grafiki i matryc do ich wykonania oraz oryginalnych plakatów, które mają więcej niż 50 lat i ich wartość jest wyższa niż 16 000 zł;
  - g) oryginalnych rzeźb, posągów lub ich kopii wykonanych tą samą techniką co oryginał, które

- mają więcej niż 50 lat i ich wartość jest wyższa niż 20 000 zł;
- h) pojedynczych fotografii, filmów oraz ich negatywów, które mają więcej niż 50 lat i ich wartość jest wyższa niż 6000 zł;
  - i) pojedynczych lub znajdujących się w zbiorach rękopisów, które mają więcej niż 50 lat i ich wartość jest wyższa niż 4000 zł;
  - j) pojedynczych lub znajdujących się w zbiorach książek, które mają więcej niż 100 lat i ich wartość jest wyższa niż 6000 zł;
  - k) pojedynczych map drukowanych i partytur, które mają więcej niż 150 lat i ich wartość jest wyższa niż 6000 zł;
  - l) kolekcji i przedmiotów z kolekcji zoologicznych, botanicznych, mineralnych lub anatomicznych, których wartość jest wyższa niż 16 000 zł;
  - m) kolekcji o znaczeniu historycznym, paleontologicznym, etnograficznym lub numizmatycznym, których wartość jest wyższa niż 16 000 zł;
  - n) środków transportu, które mają więcej niż 50 lat i ich wartość jest wyższa niż 32 000 zł;
  - o) innych zabytków, które mają więcej niż 50 lat i ich wartość jest wyższa niż 16 000 zł.
2. Przedmioty zrobione z materiału roślinnego lub zwierzęcego albo zawierające je, m.in. koralowiec, skóra krokodyla, kość słoniowa, kość wieloryba, róg nosorożca, skorupa żółwia, niezależnie od wieku, procentu zawartości, mogą wymagać dodatkowych pozwoleń lub certyfikatów przed wywozem. Uzyskanie dokumentów umożliwiających eksport nie jest równoznaczne z możliwością importu do innego państwa. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt.
3. WALLSPACE GALLERY informuje, że na podstawie art. 20 ust. 2 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. prawo pierwokupu zabytku sprzedawanego na aukcji przysługuje muzeum rejestrowanemu po cenie wycenionej ustalonej po przybiciu oferty,

#### **XVIII. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. Niniejszy Regulamin aukcji wyczerpuje całość praw i obowiązków pomiędzy stronami w odniesieniu do sprzedaży aukcyjnej i po aukcyjnej Obiektu.
2. Wszelkie zawiadomienia powinny być kierowane na piśmie na adres WALLSPACE GALLERY. Powiadomienia kierowane do Nabywców będą przesyłane na adres podany w ostatnim piśmie do WALLSPACE GALLERY.
3. W razie zmiany lub unieważnienia któregośkolwiek z postanowień Regulaminu decyzją kompetentnego organu lub sądu, pozostałe jego postanowienia pozostają w mocy i wiążą Użytkownika oraz Usługodawcę.
4. Prawem właściwym dla umowy pomiędzy WALLSPACE GALLERY a Nabywcą, jest prawo polskie